

Рисуйте в нетрадиционной технике.

Надо ли обучать детей технике рисования? Нет! Считали А.Бакушинский и его сторонники, полагавшие, что творчество детей совершенно и им нечему учиться у взрослых. Да! Утверждали К.Лепиков, Е.Разыграев, В.Бейер, подчеркивавшие особую важность обучения, без которого детское творчество не развивается, оставаясь на одном и том же уровне. Позднее вторая точка зрения была поддержана русскими педагогами Е.Флериной и Н.Сакиулиной. В наше время особое внимание этой проблеме уделяет внимание Т.Комарова, которая не только подчеркивает необходимость формирования у детей навыков рисования, но и говорит о целесообразности приобщения дошкольников к нетрадиционной технике рисования.

"Пальчики – палитра"

Под рукой нет кисточки? Не беда! Один палец обмакнем в красную краску, другой – в синюю, третий – в желтую... Чем не палитра! Какие темы для рисования в этой технике можно предложить детям?

Младшая группа.

"Рассыпались мамины бусы" или "Просыпался веселый горох". Падают горошины, подпрыгивают... Вот так, хорошо и весело! И остаются на альбомных листах. (Знакомим с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве).

"Кто здесь прошел?" наденем на тыльную сторону ладони мордочку зайца, медведя, котенка, а два пальца "пойдут" вперед. На пути – цветная лужица (краска в розетках или на поролоне). Пройдут пальцы по лужице, а потом по дорожке! Что за смешные следы появились на ней! (Продолжаем знакомить с цветом, учим рисовать одновременно двумя пальцами).

"Подарим маме ткань на платье". Выбирай розетку с любой краской и рисуй что хочешь: ягоды, горошины, бусины... Маме обязательно понравится.

"Падает пушистый снег". "Белый" палец рисует снег на розовой бумаге (раннее утро), голубой(яркий солнечный день), фиолетовый(темная ночь).

"Украсим елку к новому году". Посмотрите, какая елка (на большом листе нарисована елка). Давайте все вместе нарядим ее к празднику: повесим бусы, шары...

Средняя группа.

"Дорожка для дымковской барыни". Вот она, красавица! На юбке у нее круги и точки разных цветов. Давайте нарисуем дорожку. По которой она отправится на гуляние и украсим дорожку таким же как на юбке узором. (Знакомим с одним из самых известных народных промыслов, учим располагать узор на полосе).

"Веселые цыплята". У наседки появилось много пушистых, веселых. Озорных цыплят. Приложим большой палец – это туловище, а теперь указательный – это голова. Возьмем кисточку и изобразим ею глаза, лапки, клювы... вот и побежали друг за другом непоседливые малыши!

Старшая группа.

"Подарим маме цветы". Давайте нарисуем лепестки так: приложим к бумаге "желтый" палец, а чуть ниже – красный. Что за чудо. Прямо на глазах появился волшебный цветок необычного цвета. А теперь попробуй то же самое любыми другими красками.

"Гроздь спелой рябины". Приглядишься к ним. И увидишь пушистого зайчонка, забавного котенка, а может быть, и себя самого.

Подготовительная к школе группа.

В этом возрасте дети уже свободно владеют пальчиковой техникой и сами придумывают темы для рисования. Если они все же испытывают затруднения, можно предложить им подумать над такими замыслами как "Космический сон", "День смеха", "Веселые звери Фокуса - Покуса".

"Печать от руки"

Обмакнем всю ладонь или ее часть в краску и оставим на бумаге отпечаток. А можно раскрасить ладонь в разные цвета. Что получится? Краску не только видим, но и чувствуем! К отпечатку ладони можно добавить отпечатки обного или двух пальцев в разных комбинациях. Сначала робко, а потом все смелее и смелее...

Предложите детям представить: "потеряли котятки на дороге перчатки..." Приложим руку к листу бумаги – одна перчатка нашлась! А теперь раскрасим правую руку (учимся рисовать левой) и приложив ее рядом с отпечатком правой. Вот и обе перчатки обнаружались.

А отпечаток от одной ладони без пальцев похож на чье-то лицо. Может быть к нам в гости пришел домовенок Кузька? Или гном? Осталось взять кисточку и добавить необходимые детали.

Отпечаток руки может превратиться в утку(четыре пальца и ладонь – туловище; отставленный в сторону большой палец - шея), важного индюка, задиристого петуха, Гадкого утенка, на глазах превращающегося в прекрасного лебедя...

Фантазируй. Твори! Угадай. Что бы это могло быть: кактус в цветочном горшке? Злой волк? Индеец с раскрашенным лицом? Правда, интересно?

"Печатка"

эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции, украшая ими пригласительные билеты. Открытки, салфетки, платки и т.д.

"печатки" несложно изготовить самим: надо взять ластик, нарисовать на торце задуманный рисунок и срезать все ненужное. "Печатка" готова! Теперь прижмем ее к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получился ровный и четкий отпечаток. Составляй любую композицию.

Детям младшей группы предложите нарисовать цветы для пчелки Майи, бабочек, порхающих над лугом, грибную полянку.

В средних группах можно использовать "печатки" с геометрическими формами и меняться ими.

Старшие дошкольники способны составлять более сложные композиции, дорисовывая к отпечаткам нужные детали

Тампонирование.

Увлекательное занятие! Сделаем тампон из марли (его можно заменить кусочком поролона). Штемпельная подушка послужит палитрой. Наберем краски, и легкими прикосновениями к бумаге будем рисовать что –нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное.

В младших группах – облака, солнечные зайчики, сугробы, одуванчики. И не беда, что цветными станут не только наши герои, но и руки: они легко отмоются!

В средней группе большим тампоном очень приятно рисовать пушистых цыплят, веселых зайцев, доброго снеговика, ярких светлячков.

А старшие дошкольники могут на интегрированных занятиях сочетать эту технику с техникой трафарет.

Сначала вырежем трафарет кто какой захочет, затем прижав его пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и легкими прикосновениями тампона. Осторожно приподнимем трафарет. Чудо! Он остался на бумаге. Все тоже самое можно повторить другим цветом и в другом месте.

А вот задание чуть посложнее. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу бумаги и с помощью тампона закрасим силуэт.

Многие художники работают в такой технике.

"Набрызг"

Непростая техника. Ее суть – в разбрызгивании капель с помощью специального приспособления, которая в детском саду заменяет зубная щетка и стека (деревянная лопаточка с расширенными в виде лопатки концами). Зубной щеткой в левой руке наберем немного краски, а стекай будем проводить по поверхности щетки, быстрыми движениями по направлению к себе брызги полетят на бумагу. Вот и все.

Со временем капли станут мельче, станут ложиться ровнее и туда, куда нужно. Но это со временем, поэтому лучше усваивать технику летом на прогулке.

"Салфетка для мамы". Сделаем набрызг разными красками и полюбуемся полученным эффектом.

"Снегопад" по разному цветному фону белый набрызг.

"Закружила осень золотая". Золотой краской набрызгивать коружающую листву, кисточкой прорисовать стволы.

Монотипия

Нам понадобится гуашь разных цветов и согнутый по полам лист бумаги. Нарисуем половину круга на правой от сгиба стороне листа, левую сторону прижмем к правой и разгладим. Что получилось? Мяч? А может быть солнышко? Тогда пририсуем лучики.

В начале эту технику можно использовать в качестве упражнений по развитию фантазии, воображения, чувства цвета и формы. Нанесем яркие пятна на одну половину листа, прижмем к ней вторую половину, тщательно разгладим в разные стороны и развернем. Угадай что получилось?

"В стране ДВУЛЯНДИЯ". Необычная страна. В ней ничего не бывает по одному. Смотрите, я нарисую рожицу, сложу лист пополам, разверну – их две. А что есть в вашей Двуляндии?

"Каких я видел бабочек". А вы знаете, что бумагу можно сгибать в разных местах и направлениях? Тогда полюбуйтесь нарядными бабочками!

"Город на реке". Нарисуем город, согнем бумагу по горизонтали – город отразился в воде.

"Кляксография"

Игры с кляксами помогают развить глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение. Поставим большую яркую кляксу. Возьмем трубочку для коктейля и осторожно подуем на каплю... Побежала она вверх, оставляя за собой

след. Повернем лист и снова подуем. А можно сделать еще одну кляксу, но другого цвета. Пусть встретятся. А на что же похожи их следы? Думайте!

Рисование по сырой бумаге

Для рисования в этой технике нам понадобятся влажная салфетка и емкость с водой. Намочим бумагу и разместим ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала). Возьмем акварельный мелок и нарисуем все что душе угодно. Начинать осваивать эту технику можно уже в младшей группе.

"Цветные ниточки"

Возьмите нитки длиной 25-30 см, окрасьте их в разные цвета, выложите – как захочется – на одной стороне сложенного пополам листа. Концы ниток выведите наружу. Сложите половинки листа, прижмите их друг к другу, разгладьте. Затем, не снимая ладони с бумаги, правой рукой осторожно выдергивайте одну нитку за другой. Разверните лист.. А нитки- то волшебные!..

"Морозные узоры". Окрасим нитки в белый цвет и выложим их на бумагу разных цветов.

"Страна цветных снов". Нитки окрашены в краски теплых и холодных тонов.

"Вологодские кружева". Выложим нитки на вырезанных из бумаги воротнике или кокошнике. Правда, красиво?

Граттаж

Суть этой технике, которая издавна использовалась в России и называлась рисованием по восковой прокладке, - в процарапывании. Итак, за дело!

Нанесем цветной фон акварелью и подсушим бумагу. Весь фон полностью затрем воском, парафиномили просто свечой. Нальем в розетку черной гуаши, добавим немного шампуня и тщательно их перемешаем. Затем покроем этой смесью парафиновый лист. "Холст" готов.

А теперь возьмем заостренную палочку и начнем процарапывать рисунок. Чем не гравюра!

Имейте в виду, что эту технику можно осваивать только тогда, когда у ребенка достаточно хорошо развиты глазомер и координация движений.

"В рождественскую ночь". Чуть процарапали – и на небе зажглись яркие звезды, тонкий месяц выглянул из-за туч.

"Что за звездочки резные на пальто и на платке!" Ни одна снежинка на другую не похожа.

"Ночной мотылек". Яркий фонарь показался любопытному мотыльку солнцем. Нет, малыш, это всего лишь фонарь.

"Салфетка для мамы". Она может быть круглой, квадратной, треугольной. И узор придумай какой хочешь.

"Волшебная поляна". Кто-то недобрый закрасил лесную поляну черной краской. Ничего страшного. Вот появилась нарядная бабочка, а вот и цветок поднял головку.

Рисование по мятой бумаге

Эта техника интересна тем, что в местах сгибов бумаги (там, где нарушается ее структура) краска при закрашивании делается более интенсивной, темной – это называют эффектом мозаики.

Рисовать по мятой бумаге очень просто, и начинать это можно в любом возрасте. В старших группах дети сами могут подготовить "холст", аккуратно смяв лист бумаги. А после окончания работы поместите рисунок в паспарту. Совсем другое дело.

Рисование восковыми мелками или свечой

Такой способ издавна использовался народными мастерицами при расписывании пасхальных яиц. Суть его в том, что краска скатывается с поверхности, по которой провели восковым мелком или свечой. Берем флейцевую кисть или большой тампон с краской, ведем по листу – на цветном фоне появляется рисунок.

Итак, вам понадобятся розетки с разной краской, флейцевые кисти или тампоны, восковые мелки.

Младшая группа.

"Солнце согревает травку". Проведем голубой, розовой, желтой краской по верхней части листа, а зеленой по нижней.

"Дождевые капли". Капают капли одна за другой. Вот и лужи появились. Как хочется побегать по ним босиком! Проведем по листу розовой, желтой, голубой краской...

"Елочки в лесу" пошел снег и спрятал лесных красавиц от детских глаз. А мы их все равно найдем. Проведем по листу краской любого цвета. Вот они стройные и пушистые.

Средняя группа

"Веселые зайчата". Мама-зайчиха сидит под елочкой и наблюдает за своими шалунами.

"Рыбки в аквариуме". Веселая стайка шустрых рыбок то всплывает вверх, то опять нырнет на дно.

"Смешной снеговик". Зимой мы лепили его из снега, а теперь нарисуем.

Старшая группа

"Утренняя зарядка". Нарисуй как мы выполняем упражнения под музыку: голова похожа на круг, футболка - на прямоугольник, шорты как два квадрата. А теперь раскрась. Вот и ожил рисунок.

"Заиндевелое дерево". Стоит не шелохнется. И в утренние часы (голубой фон), и солнечным днем (желтый), и таинственной ночью (фиолетовый).

Подготовительная к школе группа

"Пушки с пристани палят..". Нарисуй остров с высокими маковками дворца, кораблик в море. Выбери любую краску и раскрась.

"Царевна есть, что не можно глаз отвести..." А какой ты себе ее представляешь.