

Отец и дочь

Ребёнок должен чувствовать себя любимым – в этом сходятся все воспитательные теории. Нелюбимые дети, как известно, чаще болеют и хуже развиваются, а вырастая, становятся источником психологических и социальных проблем. Любящая, заботливая мать – залог душевного здоровья ребёнка. Она любовное, женственное начало в семейном воспитании. В классической художественной литературе мы обычно встречаемся именно с этим образом: Добрая, нежная, самоотверженная мать из "Детства" Л.Толстого; тревожная, болезненно заботливая – из повести С.Аксакова "Детские годы Багрова-внука"; прекрасная, любящая, страдающая – из "Детства Темы" Н.Гарина – Михайловского.

Отцу в семье традиционно принадлежит роль карающей длани, в лучшем случае он изредка появляется в детской с каким –нибудь подарком или берёт подрастающих сыновей на охоту или рыбалку. К маленьким детям многие отцы не испытывают сильных чувств, и уж совсем редкость, когда молодой отец готов играть с малышом, читать ему книжки, гулять в садике – как говорят, "заниматься ребёнком".

В последнее время именно этим объясняют большое количество "неправильных" мальчиков – немужественных, слабых и даже сексуально дезориентированных.

Роль отца в воспитании девочек ничуть не менее важна. Так или иначе, отец – первый мужчина, с которым она встречается в жизни, и от их отношений во многом зависит её дальнейшая женская жизнь, её самооценка в будущем. Многие девочки, обделённые вниманием отца, обречены на яростное самоутверждение в течение всей жизни. Подчёркнутая самостоятельность, агрессивность, стремление выйти из сферы "женских занятий" и утвердить своё равноправие и равноценность мужчине часть восходят к детскому желанию дочери привлечь внимание отца, доказать ему, что она вполне достойна его любви.

Как же повезло тем девочкам, которые с первых дней жизни были окружены не просто любовью – обожанием отца. Напрасно строгие моралисты считают, что такие особы вырастут инфантильными, требовательными и избалованными!... Они чувствуют себя более защищёнными, может быть, больше уверены в себе (ведь папа говорил дочке: "Ты моя красавица!") и, если мужчина решил помочь им снять пальто или подать руку при выходе из автобуса, воспринимают без паники. Им не надо бояться своей слабости, жертвовать своей женственностью, чтобы доказать своё право на уважение, - они знают, что и так его заслуживают.

Многие воспринимают мужчину в семье лишь как источник дохода или мастера на все руки, но не менее важен его интеллектуальный вклад в воспитание ребёнка. Дело не в том, что он знает больше, чем мама, - он знает то, чего не знает мама. Он приносит вести из своего, мужского, мира, с которым девочка сталкивается, стоит ей ступить за порог, и, доверяя папе, она входит в него без страха, но оснащённая необходимыми сведениями.

Вот таким папой представляется герой рассказов писателя Армена Зурабова. Он искренне восхищается своей двухлетней дочкой, он ощущает свою новую значимость в роли отца, и даже по будничным, житейским проявлениям их отношений: гуляет с дочкой по перрону, подбрасывает, как любят делать все отцы, в воздух, поёт её любимую песню, заводит будильник на час её рождения – видна глубина и сила чувства, связывающего его с дочерью.

Скажем прямо, такие сюжеты не очень часто встречаются в художественной литературе, - и хотелось бы, чтобы и в жизни они были нормой.