

**АДМИНИСТРАЦИЯ ШЕЛЕХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Шелеховского района «Детский сад № 15 «Радуга»
(МКДОУ «Детский сад № 15 «Радуга»)**

666035 Иркутская область, г. Шелехов, 1 мкр., дом 12, тел./факс: 8 (395 50) 6-14-04

**Технологическая карта занятия
по теме «Формирование у детей представлений о народных игрушках через
использование игровых ситуаций»**

(средняя группа)

Резина А.С., воспитатель МКДОУ «Детский сад №15 «Радуга»

Тема занятия	«Формирование у детей представлений о народных игрушках через использование игровых ситуаций»
Цель занятия	Формирование у детей представлений о народных промыслах России на примере народных игрушек (дымковские, филимоновские и матрешка) через использование игровых ситуаций.
Задачи:	<u>Обучающие:</u> - Актуализировать представления детей о характерных особенностях дымковских, филимоновских игрушек, матрешек. - Развивать умение соотносить игрушки по одному-двум признакам (цвет, узоры). <u>Развивающие:</u> - Способствовать развитию психических процессов: восприятие (формы, цвета), мышления, внимания, памяти. - Развивать речевую активность детей, активизировать словарный запас. <u>Воспитательные:</u> - Развивать коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми. - Воспитывать интерес к народному изобразительному искусству и традициям русского народа.
Образовательные области	Приоритетная образовательная область: художественно-эстетическое развитие; в интеграции: познавательное развитие (дети знакомятся с народными игрушками, традициями русского народа), речевое развитие (дети используют речь, для выражения своих мыслей), социально-коммуникативное развитие (у детей формируются навыки общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками).
Культурная практика	Игровая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность, двигательная деятельность.
Культурно-смысловой контекст	Применение полученных знаний и представлений в изобразительной деятельности дошкольников.
Методы и приемы	Методы повышения познавательной активности: сравнение, решение проблемных ситуаций. Методы повышения эмоциональной активности: игровые ситуации, сюрпризный момент, эмоциональная составляющая дидактических пособий. Методы по источнику получения знаний: практические задания. Методы по внешним признакам деятельности педагога и воспитанников: беседа, работа с иллюстративным материалом.
Материалы и оборудование	<u>Для педагога:</u> игрушки (дымковские, филимоновские), матрешка, макеты 3 домов, перья, авторское дидактическое пособие.

	<p>Для детей: игрушки (дымковские, филимоновские), матрешка, ламинированные картинки с изображением народных игрушек.</p>
Предварительная работа	<p>Рассматривание альбомов, дидактических пособий, игрушек по мотивам народных промыслов; чтение произведений малого фольклора; беседы; просмотр познавательных видеофильмов о декоративно-прикладном творчестве:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tomPs9JTV4s – филимоновская игрушка, https://www.youtube.com/watch?v=o8ThDKDzfjE – матрешка, https://www.youtube.com/watch?v=E5J_xui6Uo0 – дымковская игрушка</p>
<p>Ход занятия</p> <p>мотивационно-целевой этап</p> <p>процессуальный этап</p>	<p><i>Под народную музыку в зал заходит девушка в русском костюме (мастерица) с пером в руках.</i></p> <p>Я - русская девица, на все руки мастерица, Путь – дороженька меня В вашу группу привела. Прежде, чем рассказ начну, Познакомиться хочу. Ты – дружок, и ты – дружок, Поскорей вставай в кружок! <i>(кладет перо, дети встают в круг и повторяют движения за мастерицей)</i></p> <p>Упражнение «Здравствуйте».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуй, небо голубое! <i>(правая рука вверх)</i> - Здравствуй, солнце золотое! <i>(левая рука вверх)</i> - Здравствуй, матушка – земля! <i>(разводят руки в стороны)</i> - Здравствуйте, мои друзья! <i>(дети называют себя по имени)</i> <p>- Ребята, давайте присядем на коврик, я хочу вам рассказать один старинный сказ. Жила в одном селении девушка Марья. Такая мастерица: и прясть, и ткать и игрушки из глины лепить, а уж посуду расписывала – залюбуешься! Прозвали ее за это Марьей – искусницей! Прослышал о ней Кощей бессмертный и решил заполучить мастерицу в свое царство. Да только Марья-искусница обернулась жар-птицей, и, улетаая, стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало перо, там и появлялись на русской земле новые мастера и мастерицы! Вот такой сказ! И отправилась я на поиски Жар – птицы. А найду я ее только тогда, когда соберу все перышки, которые она обронила. Почему же перо привело меня именно в вашу группу? Может в вашей группе тоже есть умельцы? А что вы умеете делать? Здорово! (если не говорят, спросить, а рисовать, лепить, конструировать вы умеете?) Тогда вы точно сможете мне помочь отыскать перышки жар – птицы. Вы поможете мне в этом? (ответы детей). Тогда отправляемся в путь!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сказочная есть страна! Всех чудес полна она! Чтобы в ней нам очутиться, помоги перо Жар – птицы! Закрываем глазки и кружимся вместе со мной. <i>(взмах пером, кружатся вместе с детьми на месте под сказочную музыку, в это время открывают 1 домик, музыка стихает)</i> - Вот мы и добрались. Ребята, я вижу перышко. Посмотрите, какой красивый домик. Как вы думаете, кто в этом домике живет? <i>(ответы детей)</i>. А живут в этом красивом домике веселые игрушки. По утрам они открывают свои расписные ставенки и смотрят в окошко, <i>(открывает ставни)</i>. - Отгадайте, ребята, какие игрушки живут в этом домике? <i>(Дымковские игрушки)</i>. Как вы догадались? <i>(По росписи, по узорам)</i>. Здесь живут дымковские игрушки. Мне кажется, мы попали в село Дымково. Возьмите себе по одной игрушке. Посмотрите, какие они красивые, нарядные, яркие, весёлые! <i>(дети рассматривают и обследуют игрушки)</i> - Как вы думаете, из какого материала их мастер сделал? <i>(Из глины)</i>. - А вы знаете, как их изготавливает мастер? <i>(Ответы детей или самостоятельно)</i>.

- Каким узором они украшены? (*Кружочки, точки, полоски*).

- Какие цвета использует мастер, украшая свои игрушки? (*Ответы детей*).

- Ребята, дымковские игрушки просят нас о помощи, а взамен они подарят нам свое красивое перышко. У них есть красивый альбом с контурами игрушек, только вот узоры рассыпались. Игрушки без узоров стали бесцветными и грустными. Поможем им? Вернем узор на место? (*Да!*). Тогда найдите себе пару, выберите контур игрушки и соберите узор по образцу. (*дети выполняют задание, все сопровождается вопросами*). Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием! Давайте теперь вернем игрушки и альбом назад в домик, (*ставят игрушки, мастерица закрывает ставни*), и попрощаемся с ними. (*машут*). До свидания, дымковские игрушки. Мы полюбили вас! До свидания, село Дымково!

- А мы с вами, ребята, забираем первое перышко и отправляемся в дальнейший путь. Подходите ко мне.

- Сказочная есть страна! Всех чудес полна она! Чтобы в ней нам очутиться, помоги перо Жар – птицы!

(*взмах пером, кружатся вместе с детьми на месте под сказочную музыку, в это время открывают 2 домик, музыка стихает*)

- Ребята, я вижу еще одно перышко и еще один домик. Смотрите, у них и узоры на ставнях какие-то другие – в полосочку! Интересно, кто же там живет? Давайте сходим к ним в гости! Отворим расписные ставенки. (*открывает ставни*). Да, здесь тоже игрушки, да какие красивые! Яркие! Веселые! Полосатые! Как же они называются? Как вы думаете? Правильно. Это филимоновские игрушки. Мне кажется, мы оказались в селе Филимоново. Давайте достанем по одной игрушке и рассмотрим их красоту.

- Вам нравятся эти игрушки?

- Каким узором и какими цветами они украшены? (*Ответы детей*).

- А из какого материала сделаны? Правильно, из глины. Они похожи на дымковские тем, что тоже сделаны из глины, их тоже обжигают в печи, а потом расписывают. Посмотрите, какие вытянутые шеи у этих зверушек. Так лепят все филимоновские игрушки. Они как будто тянутся к солнышку. Скажите, ребята, а чем отличаются дымковские игрушки от филимоновских? (*Ответы детей*) Правильно, узором. А еще все филимоновские игрушки в отличии от дымковских-свистульки. Они очень звонкие! Давайте попробуем посвистеть.

- А теперь давайте немножко поиграем с филимоновской барышней.

Игра малой подвижности на координацию речи с движением «Барышня».
(*Дети встают в круг, на голову 1 ребенка надевают ободок с картинкой барышни, он становится в круг*).

- К барышне близко мы подойдем, подойдем, (*сужают круг*)

- Барышне низкий наш поклон, наш поклон. (*кланяются*).

- Улыбнемся барышне! Ха – ха, ха! Ха – ха, ха! (*отходят, хлопая в ладоши*)

- Хороша ты, барышня, хороша, хороша! (*качают головой*).

- Ребята, филимоновские свистульки тоже просят у вас помощи. У них тоже есть свой альбом, в котором узоры не только рассыпались, но и перепутались друг с другом. Поможем вернуть их на место и сложить узор по образцу? Тогда делимся на пары, я дам вам образцы, а вы выберите подходящие узоры и украсите свою игрушку. (*дети выполняют задание, задаем вопросы*.)

- Ух, молодцы какие! Мы справились с заданием? Тогда мы можем забрать у них перышко. Давайте вернем игрушки и альбом в свой домик и отправимся дальше в путь. (*ставят игрушки, закрывают ставенки*)

- Сказочная есть страна! Всех чудес полна она! Чтобы в ней нам очутиться, помоги перо Жар – птицы!

(*взмах пером, кружатся вместе с детьми на месте под сказочную музыку, в это время открывают 3 домик, музыка стихает*)

<p>рефлексивно-оценочный этап</p>	<p>- Ребята, мы нашли еще одно перышко. Какой дивный домик! Как вы думаете, кто может жить в этом красивом домике? <i>(Ответы детей)</i> Попробуйте отгадать:</p> <p>Алый шёлковый платочек, Яркий сарафан в цветочек, Упирается рука В деревянные бока. А внутри секреты есть: Может – три, а может, шесть. Разрумянилась немножко. Это русская... <i>(открывает ставни)</i> <u>Дети:</u> Матрёшка. И живет здесь не одна, вереница их видна! <i>(достает матрешек и раздает детям).</i></p> <p>Русская матрешка –это главный сувенир нашей страны. В нее играют дети в разных уголках нашей планеты. Давайте и мы с ними поиграем. <i>(Дидактическая игра «Расставь матрешек по порядку»у. Дети расставляют изображения матрешек от самой большой до самой маленькой).</i></p> <p>- Ребята, как вы думаете, из какого материала сделаны матрешки? <i>(Из дерева).</i> - А во что одеты матрёшки? <i>(В сарафаны и платки).</i> Да, матрешки сделаны из дерева, но дерево же светлое, не разноцветное, а матрёшки цветные, яркие. Как это получилось? <i>(Их раскрасили художники).</i> - Правильно. А хотите узнать в чем главный секрет матрешек? Это кукла с сюрпризом: внутри большой матрешки сидит матрешка поменьше, а в той еще и еще...<i>(складывает матрешки друг друга).</i> Так они и живут друженько, одна в другой. Но у них тоже есть к вам просьба: у них тоже есть свой альбом, но у матрешек в альбоме порвались сарафанчики. Давайте их отремонтируем. Делитесь на пары и берите матрешек <i>(собирают разрезные картинки без образцов).</i> Молодцы, ребята! Давайте попрощаемся с матрешками и возьмем еще одно перышко в нашу коллекцию.</p> <p>- Посмотрите, ребята, все игрушки вернулись домой, ставенки за ними закрылись. Вам понравилось с ними играть? Сможете ли вы теперь различить дымковские, филимоновские игрушки и матрешек? <i>(Ответы детей).</i></p> <p>-Ну-ка, скажите, это чей домик? А этот? А вон тот? <i>(Ответы детей, дети по узорам на домах определяют, какая игрушка где живет).</i></p> <p>- А какой домик вам запомнился больше всего? Почему? - Что нового вы сегодня узнали? <i>(рефлексия)</i></p> <p>- Как быстро время пролетело, мне очень жаль расставаться с вами, но путь – дороженька зовет меня дальше в путь, жар – птица еще много перышек на земле обронила. И следующее село, в которое я отправлюсь, называется Хохлома. Там живут мастера, которые расписывают удивительными красками деревянную посуду. Сегодня я убедилась, что вы тоже мастера. И поэтому, на прощание, я хочу подарить вам альбом с разными видами росписи, который вы сможете рассматривать и собирать узоры. Давайте посмотрим, что в нем есть, называйте! <i>(листает альбом, дети называют промысел).</i> А на последней страничке тарелочка с новым для вас видом росписи, которая называется хохломская. С ней вы познакомитесь позже!</p>
-----------------------------------	--

