

Технологическая карта родительского собрания  
(старшая группа «Васильки»)

Выполнила воспитатель:  
Резина А.С.

**Тема:** Развитие творческого воображения посредством использования нетрадиционных способов в изобразительной деятельности.

Форма мероприятия: информационно – практическая.

**Цель:** повышение компетентности родителей по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми старшего возраста посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности в условиях ДООУ и семьи.

**Задачи:** Познакомить родителей с методами и приёмами работы с детьми посредством использования нетрадиционных техник художественного творчества. Показать, что использование нетрадиционных способов изображения формирует интерес к творчеству, совершенствует наблюдательность, эстетическое восприятие. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетическому творчеству. Приобщать ребенка и родителя к изобразительной деятельности в условиях семьи.

**Участники:** воспитатели и родители.

Материалы: Мультимедийное оборудование (проектор, экран), компьютер, колонки, лист плотной бумаги (ватман), восковые мелки, гуашь черная, кисти № 10 для рисования, инструмент для процарапывания (деревянная палочка, стеки, ручки), мыло.

Демонстрационные материалы: готовые рисунки в технике «Гратаж», видео онлайн-мастер класса <https://www.youtube.com/watch?v=fZkkdZg8QeA&t=17s>

Содержание деятельности:

Название этапа	Деятельность воспитателя	Деятельность родителей	Планируемые результаты
Вступление	Родители проходят в группу. В группе расставлены столы. Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады Вас приветствовать на собрании. Прошу Вас занять свои места за столами. Какой сегодня замечательный вечер, подарите свою добрую, красивую улыбку друг другу (улыбнись соседу справа, улыбнись соседу слева). От ваших добрых улыбок вечер стал действительно добрым. Пусть эта встреча подарит вам хорошие воспоминания.	Родители рассаживаются за столы, показывают заинтересованность в теме, готовность к диалогу. Играют в игру-приветствие, для доброжелательного настроения.	Участники готовы к дальнейшей деятельности. Имеют заинтересованность к теме собрания
Основная часть	Наше собрание хотелось бы начать с замечательных слов <u>«Истоки способностей и дарования детей -на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»</u> (В.А.Сухомлинский). Творческое воображение дошкольника — это почва, на которой вырастает позднее профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя. Одновременно и основа теоретического мышления на всех	Родители участвуют в интерактивном докладе	

	<p>последующих этапах развития, включая младший школьный возраст.</p> <p>Необходимо, чтобы уровень развития воображения, достигнутый в дошкольном детстве, становился одним из компонентов школьной готовности и одновременно условием формирования полноценной структуры учебной деятельности.</p> <p>Развивая воображения с раннего детства, не только совершенствуются познавательные процессы и способность к творчеству, но и формируется личность ребёнка.</p> <p>Таким образом, проблема развития творческого воображения дошкольников является весьма важной. Изобразительная деятельность, в частности рисование, позволяет, на мой взгляд, решить названную проблему, т.к. рисование ребенка, как отметил Выготский, составляет преимущественный вид детского творчества в раннем возрасте. Рисование – это, прежде всего, одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребёнка. Рисование помогает лучше узнать ребёнка, даёт возможность получить материал, раскрывающий особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы. Не говоря уже о том, какую пользу приносят занятия рисованием, развивая память и внимание, речь и мелкую моторику, приучая ребёнка думать и анализировать, сочинять и воображать.</p> <p>В настоящее время существует большое количество техник рисования и с одной из них я вам предлагаю познакомиться и попробовать ее в работе. И это техника нетрадиционного рисования «Гратаж». Гратаж — это способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или гуашью. Когда – то в России эта техника называлась граттография, она очень подходила для воплощения фантастических и экспрессивных идей. Этот способ рисования позволял создавать эффект полутонов за счёт контуров. Работы, выполненные в этой технике, очень хорошо смотрятся. В них есть какая-то загадка, объем, каждая получается уникальной. Здесь применяются различные выразительные средства - линия, штрих, пятно, контраст. Рисование в технике воскография приносит массу пользы дошкольникам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развиваются мелкая моторика и зрительно-моторная координация.</li> <li>• Совершенствуется умение применять графические средства выразительности для передачи желаемого образа: линии, штрихи, контраст.</li> <li>• Активно развивается фантазия.</li> <li>• Ребёнок чувствует себя смелее, раскованнее, имеет большую свободу для самовыражения</li> </ul> <p>Перед тем, как мы приступим к работе я предлагаю просмотреть видеоролик и выделить этапы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лист плотной бумаги или картона полностью закрашиваем восковыми</li> </ul>	<p>Родители знакомятся с различными техниками нетрадиционного рисования.</p> <p>Родители применяют полученные знания на практике</p>	
--	--	--	--

	<p>мелками, восковой пастелью, гуашью или акварелью. Цветовое решение зависит от задуманного рисунка. Так же возможно использование простой белой или цветной бумаги. Мы полностью покрываем наш лист воском. Для этого используем обыкновенную восковую свечу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Затем берем черную тушь или черную гуашь, добавляем немного жидкого мыла или шампунь, чтобы лист не прилипал к рукам.</li> <li>• Покрываем закрасненный лист широкой кистью или губкой. Ждем, пока лист высохнет - получилась заготовка.</li> <li>• Далее берем любой острый предмет: зубочистку или перо, вязальный крючок или спицу, ручку с использованным стержнем и процарапываем рисунок по черному фону.</li> <li>• Участникам мастер-класса предлагается проявить фантазию, рисование на свободную тему.</li> <li>• Представление родителями и детьми своих работ.</li> </ul>		
<p>Подведение итогов, рефлексия</p>	<p>Итак, наше собрание подходит к концу.</p> <p>Подведем итог. Уважаемые родители, скажите, пожалуйста, было ли вам интересно, и хотели бы вы применить полученные знания? Насколько трудно/легко было выполнять? Какой этап работы вам больше всего понравился? Почему? Как вы думаете, нравится ли это вашим детям? А организуете эту деятельность дома?</p> <p>Уважаемые родители, спасибо Вам за ваш интерес к нашему опыту, активное участие в собрании, за чудесные картины, которые останутся вам на память.</p>	<p>Делятся эмоциями и высказывают мнения о мероприятии.</p>	<p>Получили мотивацию на применение нетрадиционных техник рисования дома.</p>