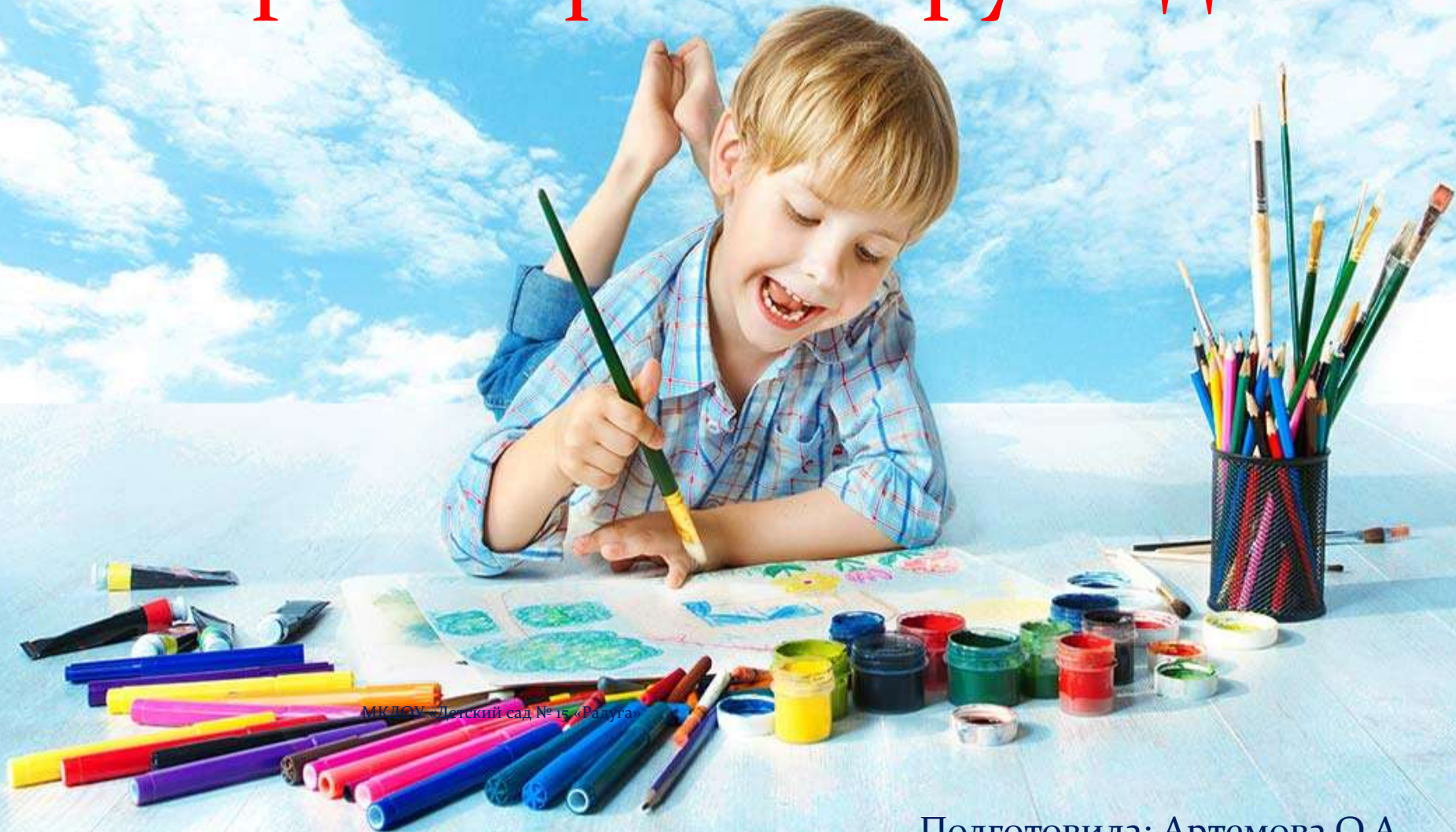


МКДОУ «Детский сад № 15 «Радуга»

# Творим и фантазируем дома



МКДОУ «Детский сад № 15 «Радуга»

Подготовила: Артемова О.А

# Чем занять ребёнка дома?



Умеем ли мы интересно и разумно проводить с детьми свободное время? В какие игры мы играем с ними? Что вместе мастерим? Есть ли у нас свободное время? Мы часто привыкли смотреть на свободное время как на часы отдыха.

- Свободное время – это проблема не только каждого человека, но и семьи в целом. Преобладающую часть своего нерабочего времени человек проводит дома, в семье. Именно в семье ребёнок должен впитывать то, что можно назвать культурой свободного времени: чему-то его надо учить, а что-то должно вырастать в нем из подражания старшим, из следования их примеру.
- Вечера будних дней и выходные в жизни вашего ребёнка всецело принадлежат вам, самым близким и дорогим для него людям – родителям. Вечный вопрос работающего родителя — чем занять ребёнка в выходные. Да ещё так, чтобы ребёнок провело время не впустую, а чему-то научился, узнал что-то новое, раскрыл свой творческий потенциал.
- Психологи утверждают - к общению с ребенком нужно относиться серьезно. Дети крайне чувствительны и регулярно нуждаются в вашем стопроцентном внимании. Они действительно переживают, когда в процессе игры или занятия вы отвлекаетесь на борщ, стирку или телефонный звонок. И пусть это будет всего час полноценного общения – с точки зрения малыша это лучше, чем целый день «полумер». Тем более что любое количество времени можно провести интересно и незабываемо как для ребенка, так и для вас самих.



# Пластилиновые картинки

## Пластилинография



Пластилинография – это творческий процесс, в ходе которого дети создают объемные картины из пластилина, не задействуя при этом классические инструменты для рисования – кисти, краски или карандаши. Для рабочей поверхности обычно используются листы плотной бумаги или картон.

Вне зависимости от того, сколько лет ребенку пластилинография положительно влияет на приобретение способности ориентироваться в горизонтальной плоскости; пробуждает интерес к творчеству; развивает фантазию, мелкую моторику рук ; расширяет кругозор; преумножает чувствительность тактильного восприятия; расширяет словарный запас; прививает усидчивость, аккуратность, самостоятельность ребенку во время рабочего процесса.



# Обрывная аппликация

- Если вашему малышу уже исполнилось три года, но он пока не умеет красиво вырезать или правильно обращаться с жидким клеем, творческие способности ребенка успешно поможет проявить обрывная аппликация из бумаги.  
Техника обрывной аппликации очень проста. Если для обычной аппликации требуются вырезные шаблоны, то здесь происходит обрывание кусочков цветной бумаги и наклеивание их на контур рисунка. Справиться с такой задачей может даже малыш 3 лет. Большим преимуществом этой техники является отсутствие необходимости пользоваться ножницами. Ребенок еще не умеет их держать и может пораниться. В обрывной аппликации все можно делать руками.



# Кляксография

Это интересная и развивающая техника рисования кляксами, пятнами, каплями в которых необходимо разглядеть определённый образ, подключив фантазию.

В процессе рисования картинки, в которой используется техника кляксография, у детей:

- развивается глазомер и координация рук,
- развивается фантазия, творческое виденье и воображение,
- отрабатываются навыки работы с красками, кистями,
- дети учатся передавать силуэты людей, растений и животных
- развивается старательность, внимательность, аккуратность,
- стимулируется положительная мотивация, появляется радостное настроение, снимается страх перед процессом рисования.

Кляксографию можно сочетать с другими техниками изобразительного искусства такие как, монотипия, ниткография, аппликация, можно дополнять картины с помощью красок, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться.





**Кляксография** – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат... Такое занятие будет интересно и взрослым и детям. Причем не только интересно - но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики.



# Рассуждалки очень полезны

Помогаем детям наводящими вопросами:

На что похожа твоя клякса? Какое у неё настроение? Какой характер у твоей кляксы?  
Это животное, растение или предмет? И Т.Д.



**«Кто сказал, что пишут красками?  
Пользуются красками, а пишут чувствами»  
Ж - Б.С.Шарден**

**Благодарю за внимание!**

