

Управление образования  
Администрации Шелеховского муниципального района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
**«Центр творчества»**

Рекомендована  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «ЦТ»  
Протокол №\_1\_\_  
«12».09.2023г.

Утверждена  
приказом директора  
от 25.08. 2023 года  
№ 143

---

Москвитина А.К.

**«Бисерное рукоделие»**  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**Срок реализации программы:** 2 года.  
**Возрастная категория:** 7-12 лет.  
**Уровень реализации:** базовый

Разработчик программы:  
**Грайзер Елена Витальевна**  
педагог дополнительного  
образования

г. Шелехов  
2023 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Комплекс основных характеристик:
  - Объем программы
  - Планируемые результаты
3. Комплекс организационно-педагогических условий:
  - Учебный план 1-го года обучения
  - Содержание программы 1-го года обучения
  - Учебный план 2-го года обучения
  - Содержание программы 2-го года обучения
  - Календарный учебный график
  - Оценочные материалы
  - Методические материалы
4. Список литературы
5. Календарный учебно-тематический план 1-го года обучения
6. Календарный учебно-тематический план 2-го года обучения
7. Календарный учебно-тематический план индивидуальной работы
8. Приложение

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисерное рукоделие» разработана в соответствии с требованиями:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.12г;
- Нормативного документа «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» N 629, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г.;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р.
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление №28 от 28.09.2020 г. ;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016.
- Положения МБОУ ДО «ЦТ» «О дополнительной образовательной программе педагога».

**Программа разработана** на основе дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица» автор: Блохина А.Ф., методических рекомендаций к курсу «Бисероплетение» автор: Парамонова А.С.

**Отличительной особенностью** данной программы является расширение разнообразия видов работ с бисером, выбор техники плетения, материала и тематике работ. Она включает в себя постепенное освоение приемов плетения. Выполнение изделий от простого и доступного до сложного и необычного; понимание схем и рисунков; самостоятельное составление рисунков.

Большое количество часов в программе отводится для творческой работы, где учитываются возможности и интересы обучающихся. Выполнение изделий не должно быть направлено на механическое копирование образцов — это творческий процесс, направленный на создание неповторимых по своей красоте оригинальных изделий. Программа способствует развитию у обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения.

При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, в работе над композицией применяются знания из областей рисования и математики.

При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, в работе над композицией применяются знания из областей рисования и математики.

В результате изучения программы «Бисерное рукоделие» у обучающихся будут сформированы коммуникативные компетенции, компетенции в области познавательной и творческой деятельности, компетенции в области регулятивной деятельности.

Для повышения эффективности образовательной деятельности используются различные **методы обучения**: словесный, наглядный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, а также современные **образовательные технологии**: личностно-ориентированная, группового обучения. **Практический метод** выступает как основной метод обучения.

Программа «Бисерное рукоделие» успешно реализуется с 2010 года. При корректировке программы в 2022 году в нее внесены изменения, связанные с положениями Концепции развития дополнительного образования до 2030 года.

Добавлены задачи:

- содействовать повышению качества образовательных результатов детей в освоении основной общеобразовательной программы по технологии.

- знакомить обучающихся с современными профессиями и профессиями будущего в области прикладного творчества.

В соответствии с этим внесены изменения в планируемые результаты, учебный план и календарный график.

**Актуальность** программы заключается в создании условий для творческого развития личности, воспитании эмоциональной культуры, мотивации к познанию и самореализации обучающихся.

Программа объединения «Бисерное рукоделие» направлена на овладение обучающимися основными приёмами бисероплетения. Занятия вооружают детей умениями и навыками трудовой деятельности. Они будят творческую активность, развивают внимание, наблюдательность, творческое мышление, развивают мелкую моторику рук, способствуют обогащению словаря.

Работа в объединении «Бисерное рукоделие» разнообразна. По желанию бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Такое занятие доступно и полезно для неумелых рук. А главное, поделки из бисера даже в неумелых руках всегда выглядят ярко, эффективно.

**Педагогическая целесообразность** выбранного направления заключается в том, что, изготавливая игрушки, обучающиеся вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом детской деятельности. Поэтому она оказывает большое влияние на их всестороннее развитие.

Практические работы имеют большое воспитательное значение для развития у обучающихся художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Занятия способствуют развитию у обучающихся трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Практическая работа ведётся в чередовании с такими видами деятельности, как физическая разминка и познавательные игры, проведение бесед об истории народного творчества и декоративно-прикладного искусства, о народных мастерах работающих в области декоративно-прикладного искусства, посещение выставок, просмотр книг и журналов по рукоделию.

### **Программа рассчитана для обучения детей 5-12 лет.**

#### **Дошкольный и младший школьный возраст (от 5 до 10-11 лет)**

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированной этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

**Срок реализации программы** 2 года обучения, что составляет 72 недели, 18 месяцев. Проходят занятия 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут и составляют 144 часа в год в соответствии с СанПиН.

Наполняемость групп по 12-15 человек.

Так же для обучающихся программа может быть реализована в объеме 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

**Форма обучения – очная.** Занятия могут быть индивидуальными, фронтальными или коллективными.

**Цель программы** - Знакомство с основами теории и техники искусства бисероплетения, как основы формирования художественно-эстетических ценностей.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения и развития бисероплетения;
- обучить основам бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции и материаловедения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- знакомить обучающихся с современными профессиями и профессиями будущего в области прикладного творчества.

**Развивающие:**

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развить эмоционально-волевые, нравственные качества личности, познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- формировать интерес и положительную мотивацию обучающихся к различным видам декоративно - прикладного искусства;
- содействовать повышению качества образовательных результатов детей в освоении основной общеобразовательной программы по технологии.

**Воспитательные:**

- сформировать интерес к культуре, истокам народного творчества;
- воспитывать дружеское отношение к сверстникам, взаимопомощи;
- воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества.

### **Комплекс основных характеристик программы**

Программа «Бисерное рукоделие» реализуется в объёме 288 часов, из которых:

- 1 год обучения-144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут;
- 2 год обучения-144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Программа «Бисерное рукоделие» реализуется в объеме 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

**Содержание дополнительной общеразвивающей программы ориентировано на:**

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение познавательного интереса, индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку способных и талантливых обучающихся;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности **через освоение программы и овладение навыками бисероплетения.**

**Планируемые результаты:**

**Обучающиеся 1 года:**

**должны знать:**

- правила по технике безопасности и гигиены труда на занятиях;
- характерные особенности бисерного рукоделия, историю развития народных промыслов;
- основы композиции;
- назначение и технологические свойства материалов;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций различные виды материалов, инструментов;
- специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты: «бисер», «бусина», «рубка», «стеклярус», «проволока», «леска», и др.;
- основные приемы низания: «параллельное плетение», «крестик», «петельное плетение».

**должны уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;
- распределять работу при коллективной деятельности.

**Обучающиеся 2 года:**

**должны знать:**

- правила техники безопасности при работе с бисером;
- правила организации рабочего места;
- некоторые сведения из истории бисероплетения;
- самостоятельно изготавливать простые изделия;

- секреты мастерства.

**должны уметь:**

- подготовить рабочее место;
- применять более сложные технические приёмы низания;
- читать готовые схемы;
- самостоятельно составлять схемы своих работ;
- выделять основные этапы изготовления изделий, устанавливать

последовательность выполнения технологических операций.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

**Промежуточный контроль.**

1. Тестовый контроль, представляющий собой проверку усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

3. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

4. Игровые формы контроля.

5. Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Итоговый контроль**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Проводится выставка детских работ как итог их деятельности.



## Комплекс организационно – педагогических условий

### Учебный план (1 год обучения)

№ п/ п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля (промежуточно й (итоговой) аттестации)
		Всего	Теория	Практ ика	
	<b>Раздел 1.</b> История развития бисероплетения. Предмет и задачи курса.				
<b>1.1</b>	<b>Тема</b> Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. Инструктаж по Т. Б.	2	2	-	Тестирование
	<b>Раздел 2.</b> Основные способы плетения на проволоке.				
<b>2.1</b>	<b>Тема</b> Плетение плоских фигурок	36	2	34	
<b>2.2</b>	<b>Тема</b> Сувениры к празднику	24	2	22	
	<b>Раздел 3.</b> Основные способы плетения на леске.				
<b>3.1</b>	<b>Тема</b> Как сделать объемную игрушку.	36	2	34	
<b>3.2</b>	<b>Тема</b> Обитатели морей.	18	2	16	
<b>3.3</b>	<b>Тема</b> Цветы	18	-	18	
<b>4</b>	<b>Тема</b> Изготовление выставочных	4	2	2	

	работ.				
5	<b>Промежуточная аттестация</b>	4	2	2	Выставка, тест, практическое задание
6	<b>Итоговое занятие</b>	2	2	-	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. История развития бисероплетения. Предмет и задачи курса.

#### 1.1. Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. Инструктаж по Т. Б. (2ч)

*Теория:* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Материалы и приспособления. Основы цветоведения. Цветовая гамма. Как работать со схемами.

### Раздел 2. Основные способы плетения на проволоке.

#### 2.1. Плетение плоских фигурок (36ч)

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практика:* Плетение животных и насекомых.

#### 2.2. Сувениры к празднику (24ч)

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: параллельное плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практика:* Изготовление поделок. Закрепление практических навыков работы с проволокой, бисером, бусинами, рубкой, стеклярусом.

### Раздел 3. Основные способы плетения на леске.

#### 3.1. Как сделать объемную игрушку (36ч)

*Теория:* Обучение новым видам плетения – двухслойному, объёмному, контурному, петельному, оплетению бусины. Знакомство с новым материалом - «рубка», «стеклярус».

*Практика:* Изготовление игрушек.

#### 3.2. Обитатели морей (18ч)

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок морских обитателей параллельное плетение. Зарисовка схем.

*Практика:* Изготовление поделок. Закрепление практических навыков работы с проволокой, бисером, бусинами, рубкой, стеклярусом.

#### 3.3. Цветы (18ч)

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок цветов: параллельное плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практика:* Изготовление поделок.

**4. Изготовление выставочных работ (4ч)**

**5. Промежуточная аттестация(2ч)** Тестирование, практическая работа. Подведение итогов обучения за год. Ознакомление с задачами обучения на второй год.

**6. Итоговое занятие (2ч)**

**Календарный учебный график.  
1-й год обучения**

Раздел /месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел1 История развития бисероплетения. Предмет и задачи курса.	2 ч.									<b>2</b>
Раздел2 Основные способы плетения на проволоке.	14 ч.	16ч.	16 ч.	14ч.						<b>60</b>
Раздел3 Основные способы плетения на леске.				2ч.	16ч.	16 ч.	16ч.	16 ч.	6ч.	<b>72</b>
Изготовление выставочных работ									4ч.	<b>4</b>
Промежуточная аттестация									4ч.	<b>4</b>
Итоговое занятие									2ч.	<b>2</b>

<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>144</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>144 час.</b>									

**Учебный план  
(2 год обучения)**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1.</b> История появления бисера, бисерного рукоделия.				
1.1	<b>Тема</b> Вводное занятие. Предмет и задачи курса. Инструктаж по Т.Б.	2	2	-	Тестирование
	<b>Раздел 2.</b> Основные способы плетения на проволоке плоских фигурок				
2.1	<b>Тема</b> Насекомые	16	2	14	
2.3.	<b>Тема</b> Сладости	8	2	6	
2.4	<b>Тема</b> На кухне	16	2	14	
2.5	<b>Тема</b> Овощи – фрукты	20	2	18	
2.6	<b>Тема</b> Транспорт	12	2	10	
	<b>Раздел 3.</b> Сувениры и украшения				
3.1.	<b>Тема</b> Украшения	14	2	12	
3.2.	<b>Тема</b> Сувениры к празднику	16	2	14	

3.3.	Миниатюра	30	2	28	
4	<b>Тема</b> Изготовление выставочных работ.	4	-	4	
5	<b>Итоговая аттестация</b>	4	2	2	<b>Выставка, тест, практическое задание</b>
6	<b>Итоговое занятие</b>	2	2	-	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. История появления бисера, бисерного рукоделия.

#### 1.1. Вводное занятие. Предмет и задачи курса. Инструктаж по Т.Б. (2ч)

*Теория:* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Повторить историю развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

### Раздел 2. Основные способы плетения на проволоке плоских фигурок.

#### 2.1. Насекомые (16ч)

*Теория:* Параллельное плетение на проволоке, использование схемы. Продолжить знакомство с теорией цветоведения.

*Практика:* Изготовление поделок.

#### 2.2. Сладости (8ч)

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: параллельное плетение. Зарисовка схем.

*Практика:* Изготовление поделок. Закрепить практические навыки работы с проволокой, бисером, бусинами, рубкой, стеклярусом.

#### 2.3. На кухне (16ч)

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок посуды: параллельное плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практика:* Изготовление поделок.

#### 2.4. Фрукты и овощи (20ч)

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок овощей и фруктов: параллельное плетение. Зарисовка схем.

*Практика:* Изготовление поделок. Закрепление практических навыков работы с материалами.

#### 2.5. Транспорт (12ч)

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: параллельное плетение. Плетение по схеме.

*Практика:* Изготовление поделок.

### Раздел 3. Сувениры и украшения



Всего	16	16	16	16	16	16	16	16	16	144
<b>ИТОГО</b>	<b>144 час.</b>									

**Учебный план**  
**(1 год обучения - 72ч)**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1.</b> История развития бисера, бисерного рукоделия.				
1.1	<b>Тема</b> Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения.	2	2	-	Тестирование
	<b>Раздел 2.</b> Основные способы плетения на проволоке плоских фигурок	20	2	18	
	<b>Раздел 3.</b> Сувениры к празднику	18	2	16	
	<b>Раздел 4.</b> Изготовление брелоков	8	2	6	
	<b>Раздел 5.</b> Обитатели морей	8	2	6	
	<b>Раздел 6.</b> Изготовление фенечек	8	2	6	
	<b>Раздел 7.</b> Изготовление выставочных работ	4	-	4	<b>Выставка</b>
5	<b>Промежуточная аттестация</b>	2	2	-	<b>Тестовое задание</b>
6	<b>Итоговое занятие</b>	2	2	-	

	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>58</b>	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

## Содержание программы

### Раздел 1. История развития бисероплетения. Предмет и задачи курса.

#### 1.1. Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения.

##### Инструктаж по Т. Б. (2ч)

*Теория:* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Материалы и приспособления. Цветовая гамма. Как работать со схемами.

### Раздел 2. Основные способы плетения на проволоке.

#### 2.1. Плетение плоских фигурок (20ч)

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практика:* Плетение животных и насекомых.

### Раздел 3. Сувениры к празднику (18ч)

*Теория:* Обучение новым видам плетения – двухслойному, объёмному, контурному, петельному, оплетению бусины. Знакомство с новым материалом - «рубка», «стеклярус».

*Практика:* Изготовление игрушек.

### Раздел 4. Изготовление брелоков (8ч)

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления брелоков: параллельное плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практика:* Изготовление поделок. Закрепление практических навыков работы с проволокой, бисером, бусинами, рубкой, стеклярусом.

### Раздел 5. Обитатели морей (8ч)

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок морских обитателей параллельное плетение. Зарисовка схем.

*Практика:* Изготовление поделок. Закрепление практических навыков работы с проволокой, бисером, бусинами, рубкой, стеклярусом.

### Раздел 6. Изготовление фенечек (8ч)

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок цветов: параллельное плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практика:* Изготовление поделок.

### 7. Изготовление выставочных работ (4ч)

**8. Промежуточная аттестация (2ч)** Тестирование, практическая работа. Подведение итогов обучения за год. Ознакомление с задачами обучения на второй год.

### 9. Итоговое занятие (2ч)



**Оценочные материалы**  
**Промежуточная аттестация**  
**1 год обучения**

**Тест «Бисеринка»**

*«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»*

**Задание: Прочитай, выбери, и подчеркни правильный ответ.**

1) Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- **Стекло;**
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;

2) Какого вида бисера не существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- **Резка (резанный бисер);**
- Стеклярус.

3) Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- **Нитки мулине;**
- Проволока.

4) Форма стекляруса:

- Круг;
- **Трубочка;**
- Звездочка.

5) Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6) Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игр маленьких детей.

### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

- 6 баллов - ответы на все вопросы;
- 4 балла- не ответил на несколько вопросов;
- 2 балла – не справился с заданием.

**Время выполнения задания: 7-10 мин.**

## **Тест**

### **«История бисероплетения»**

**Задание: прочитайте и подчеркните правильный ответ.**

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

*(кости и зубы животных; семена растений, камни)*

2. Из какого материала изготавливают бисер?

*(стекло, камень)*

3. От какого слова появилось название бисер?

*(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)*

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

*(природную соду, песок)*

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? *(стекло, золото)*

6. Назовите родину бисера ( По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «петельная» техника).

### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов– 7 баллов

- 7-5 вопросов - 7 баллов;
- 4- 3 вопросов - 4 баллов;
- 2-1 вопросов – 2 балла;

**Практическая работа:**  
**Практическая работа: «Цветок»**

1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на схеме.
2. Определи технику бисероплетения .
3. Выполни цветок по схеме.

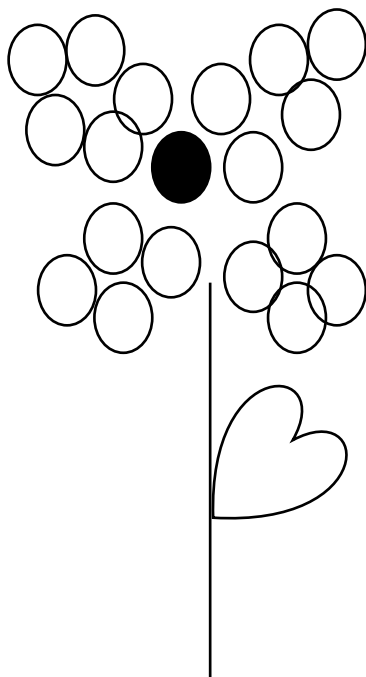
Максимальное количество баллов по заданию – 3 балла

3балла – задание выполнено правильно, элементы проставлены верно;

2 балла - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

1 балл – представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута проволока.

**Схема.**



-5 шт.

**Итоговая аттестация  
2 год обучения**

**Тест «Проверь себя»**

**Задание: Прочитай и найди неверное утверждение**

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов – 3 балла

3 балла – все ответы правильные;

2 балла – неточности в ответах;

1 балл – все утверждения не верные.

**Практическая работа**

**Задание 1: «Технология изготовления лепестка»**

1. Какая техника плетения изображена на схеме.

3. Выполни лепесток по схеме

**Время выполнения задания: 10-15 мин.**

**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по заданию – 3 балла

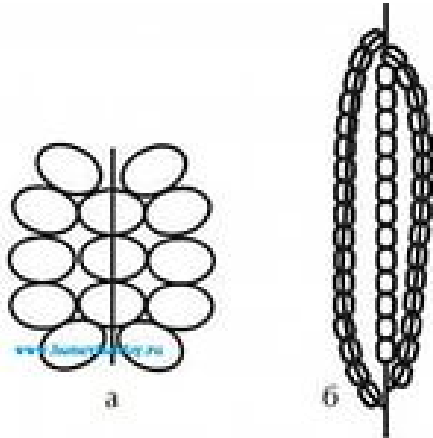
3 балла - техника плетения названа правильно, безупречно выполненная работа;

2 балла - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

1 балл - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

### Схема.

Изготовить лепесток из зеленого бисера (4 ряда).



### **Задание 2: «Золотая рыбка»**

**Время выполнения :15-20 мин.**

**Задание:**

1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на схеме.
2. Определи технику бисероплетения .
3. Выполни рыбку по схеме.

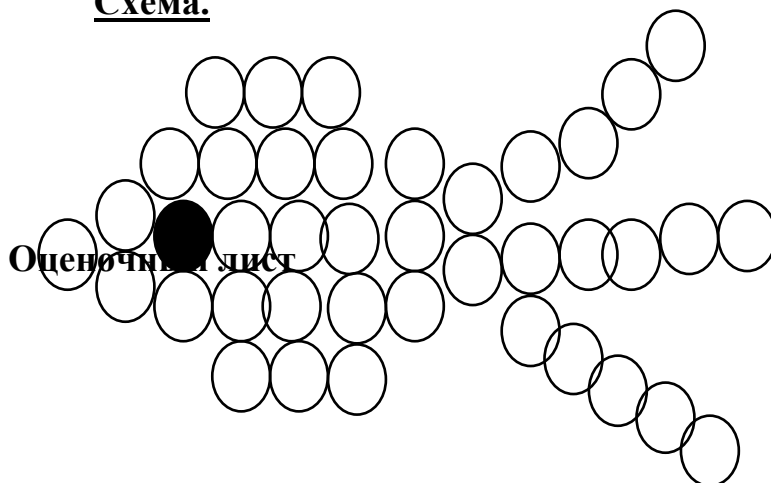
Максимальное количество баллов по заданию – 3 балла

3балла – задание выполнено правильно, элементы проставлены верно;

2 балла - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

1 балл – представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута проволока.

### Схема.



### Методическое обеспечение программы «Бисерное рукоделие»

Раздел	Форма занятий	Дидактический материал и техническое обеспечение	Продукт образовательной деятельности	Литература
<b>Раздел 1.</b> История развития бисероплетения. Предмет и задачи курса.	Видеоуроки. Беседа. Рассматривание и зарисовка схем.	Схемы. Презентации Бисер, бусины, проволока.	Создание схем. Разработка шаблонов	Щеглова О. А. Самоучитель по плетению и вышивке бисером. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 221 с.: ил. - (Магия бисера).
<b>Раздел 2.</b> Основные способы плетения на проволоке.	Беседа. Рассматривание схем. Практическая работа.	Схемы. Наглядный материал: бисер, бусины, проволока.	Изделие, выполненное в параллельной технике плетения: мотылёк, маленькая бабочка, стрекоза, паучок, божья	Наниашвили И. Н., Соцкова А. Г. Фантазии из бисера [Текст]. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»

			коровка, оса, пчёлка, красивая бабочка, маленькая рыбка, крокодильчик, кит, мышка, сова, паук, заяц.	
Изготовление брелоков			Изделие, выполненное в параллельной технике плетения: долька арбуза, сердечко, часы.	
Сувениры к празднику	Беседа. Рассматривание картинок, открыток. Зарисовка схем. Практическая работа.	Мультимедийные презентации. Посещение выставок. Наглядный материал: бисер, бусины, проволока, леска.	Изделия, выполненные в разных техниках бисероплетения: Дед мороз и снегурочка; снеговик, ангелочек.	Лунева А. Л., Лунев А. Л. Украшения из бисера. – М.: Эксмо; СПб.: Терция, 2007. – 256 с.: ил.- (Академия «Умелые руки»).
Цветы	Видеоуроки. Наблюдение Беседа. Рассматривание картинок, открыток. Рассматривание схем. Практическая работа.	Мультимедийные презентации. Посещение выставок. Наглядный материал: бисер, бусины, проволока.	Изделия, выполненные в разных техниках бисероплетения: цветик – семицветик, лилия, василек, незабудка, подснежник.	Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. М., 2004
<b>Раздел 3.</b> Основные способы плетения на леске.	Видеоуроки. Мастер – класс. Практическая работа. Игра.	Схемы. Мультимедийные презентации. Эскизы. Видео. Бисер, бусины,	Изделия, выполненные в объемной технике плетения: змея, крокодил, заяц, крыса, лягушка, черепаха, жук,	Ткаченко Б. Б. Плетем объемные игрушки из бисера. / Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. – Ростов н/Д:

		проволока, леска.	скорпион.	Феникс, 2007. – 64 с. (Сказочный мир бисера)
Обитатели морей	Наблюдение Беседа. Рассматрива ние схем. Практическа я работа.	Мультимедий ные презентации. Схемы. Наглядный материал: бисер, бусины, проволока, леска.	Изделия, выполненные в плоскостной и объемной технике плетения: кит, морская звезда, морской конек, дельфин, морская раковина.	Божко Л.А. «Бисер» Изд. «Мартин» Москва 2004 г.

### Методические материалы

#### Занятие – игра: «Кто живет на лужайке?»

**Тема:** «Изготовление бисерных игрушек в виде насекомых.

**Цель:** Систематизировать и обобщить теоретические знания по программе, закрепить практические умения.

#### **Задачи:**

1. Закрепить полученные навыки техники параллельного плетения;
2. Воспитывать умение самостоятельно работать со схемами;
3. Развивать мелкую моторику обучающихся, умение творчески мыслить.

Оборудование и материалы:

#### **Раздаточный материал:**

- 1) медная проволока сечением 0,3 мм, отрезки длиной 30-40 см;
- 2) бисер нескольких цветов;
- 3) салфетки из ткани для бисера;
- 4) ножницы.

#### **Наглядный материал:**

- 5) образцы изделий;
- 6) демонстрационный материал;
- 7) схемы изделий.

#### **Ход игры:**

Здравствуй, ребята! Вы уже знакомы с техникой параллельного плетения на проволоке, давайте вспомним, как работать со схемой?



Каким образом мы соединяем наши бусинки, когда плетем изделие?

Какие цвета хорошо сочетаются друг с другом?

Молодцы! Предлагаю дать волю воображению и представить большую, зеленую лужайку, на которой растут самые красивые, чудесные цветы.

На лугу, цветов – не счесть!

Васильки, ромашки есть,

Цвета зорьки алой,

В маках покрывало.

Колокольчик голубой,

Всем качает головой,

Милая букашка,

Села на ромашку.

Рады бабочки, шмели,

Что цветочки расцвели!

Ребята, давайте подумаем, а кого мы еще можем встретить на лужайке?  
(насекомых, ящерицу)Какие это могут быть насекомые?

(бабочки, стрекозы, жуки, пчелы)

Во время диалога с детьми им показываются иллюстрации насекомых, загадывают загадки:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел –

Он вспорхнул и улетел (Бабочка)

Ой, что за насекомое,

Пока что незнакомое?!

Вперед ползет, не пятится,

На нём в горошек платьице (Божья коровка)

Домовитая хозяйка

Полетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком –

Он поделится медком (Пчела)

На поляне возле ёлок

Дом построен из иголок.

За травой не виден он,

А жильцов в нём миллион (Муравей)

Жу-жу, жу-жу,  
Я на ветке сижу,  
Букву Ж всегда твержу.  
Зная твёрдо букву эту,  
Я жужжу весной и летом (Жук)

Долгорукий старичок  
В уголке сплёл гамачок,  
Приглашает: «Мошки!  
Отдохните, крошки!» (Паук)  
Прыгает пружинка –  
Зелёная спинка –  
С травы на былинку,  
С ветки на тропинку (Кузнечик)

На цветок, жужжа, садится,  
Чтоб нектаром насладиться,  
Он мохнатенький, как ель,  
На пчелу похожий ...

Я предлагаю вам сегодня представить, какие насекомые живут на вашей лужайке, а затем сплести его из бисера.

#### **Технология изготовления**

Вы уже умеете работать со схемами, предлагаю сейчас выбрать схему с вашим насекомым и приступить к работе.

#### **Техника безопасности:**

1. Обратите внимание на края проволоки - ими можно легко уколоться самому и уколоть соседа, поэтому работать надо аккуратно и внимательно, не размахивать руками, если вы держите в них проволоку.

2. Ножницы лежат сомкнутыми концами от себя, а передаем их кольцами вперед.

3. Бисер насыпаем на салфетки, чтобы он не раскатывался по столу.

Ребята, обращайте внимание на то, сколько крылышек у вашего героя?

Есть ли у него усики, лапки?

4. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

#### **Динамическая пауза**

Выполняется комплекс упражнений на расслабление мышц тела, рук, глаз.

Поднимайте плечики,  
Прыгайте кузнечики,  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Сели, травушку покушаем,  
Тишину послушаем.  
Тише, тише, высоко,  
Прыгай на носках легко.

Используется дифференцированный подход - дети работают по уровневым заданиям. Если ребенок отстал, предлагается более простая схема. Если успевает раньше, дается новое задание - придумать новые сочетания цветов, добавить бусины.

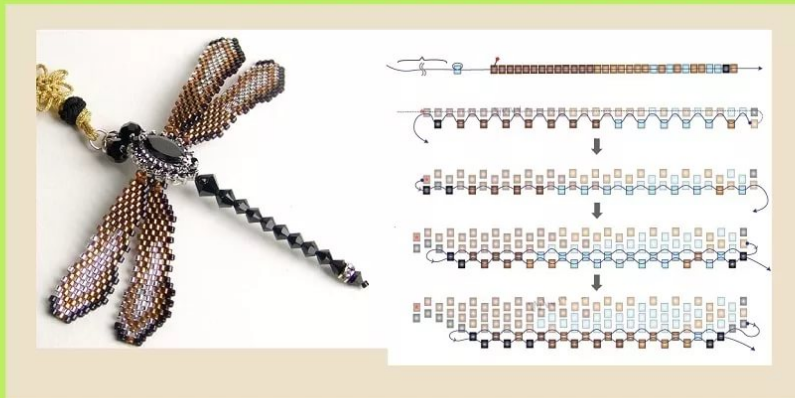
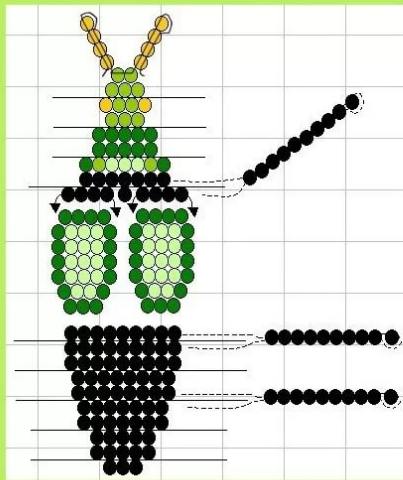
Свои работы ребята выкладывают на стол для просмотра и анализа возможных ошибок, мини - выставка.

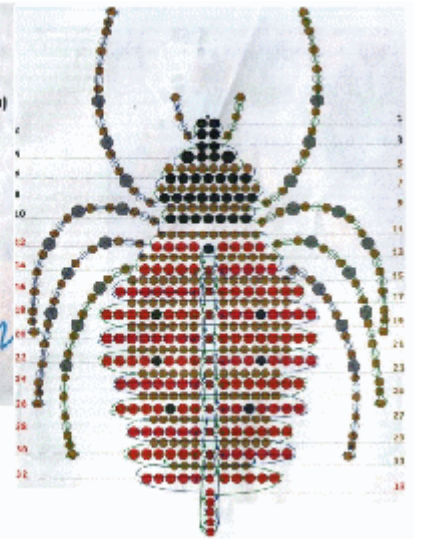
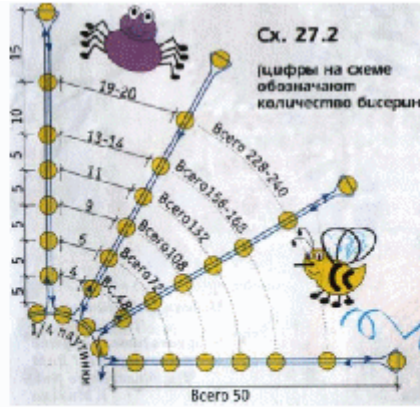
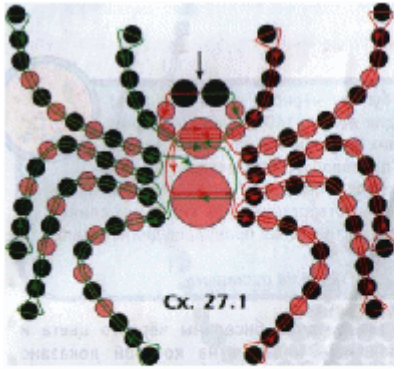
Посмотрите, ребята, какие насекомые у вас получились - яркие, разнообразные.

Итак, сегодня вы сделали прекрасных насекомых. Как вы считаете, все ли у вас получилось? Какие затруднения у вас возникали в процессе работы? Что нужно сделать, чтобы исправить допущенные ошибки?

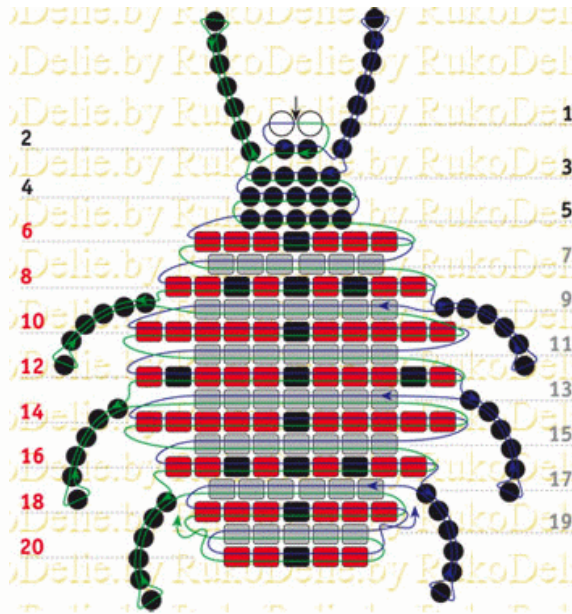
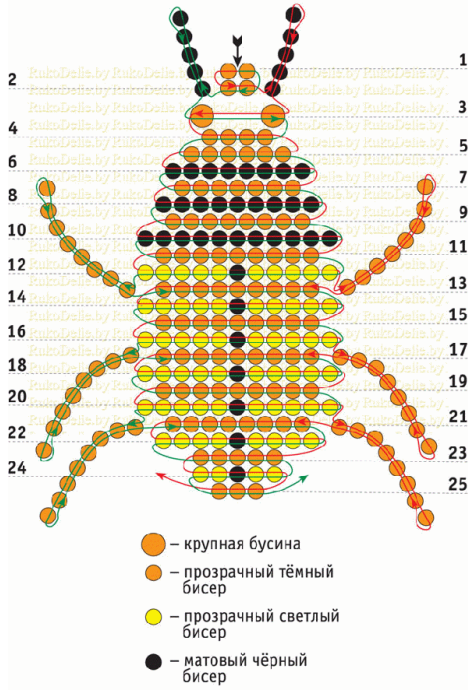
Предлагаю теперь взять своего героя и вместе с ним «полетать» по нашей лужайке!

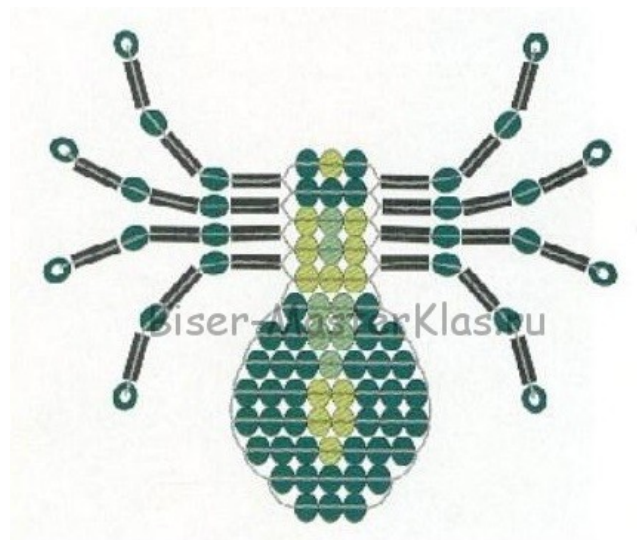
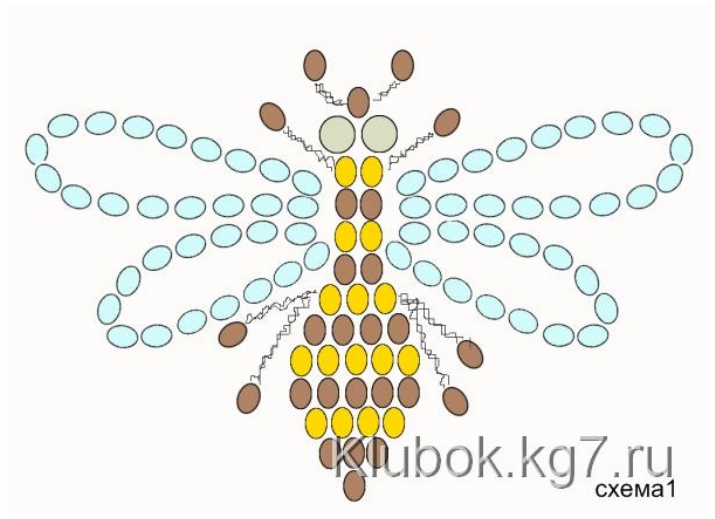
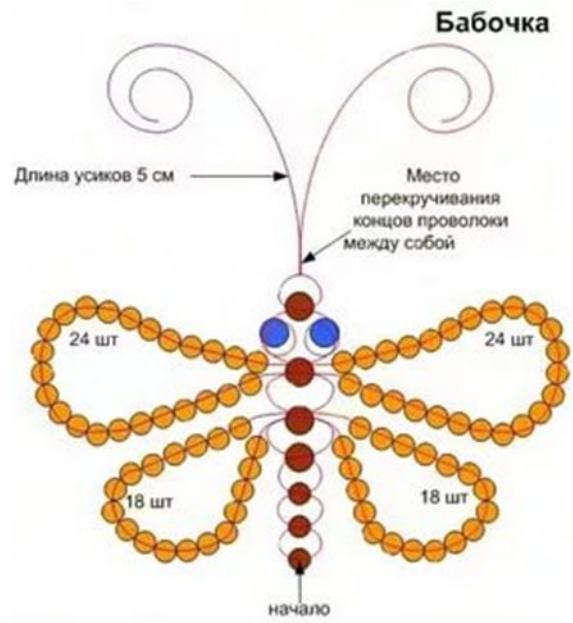
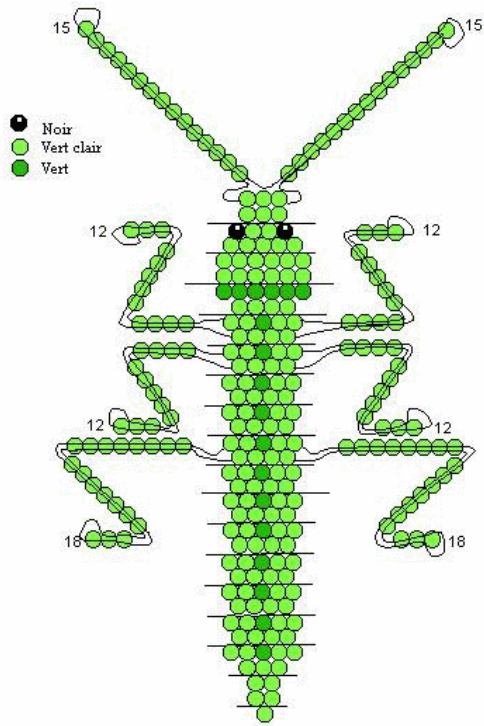
## **Схемы**

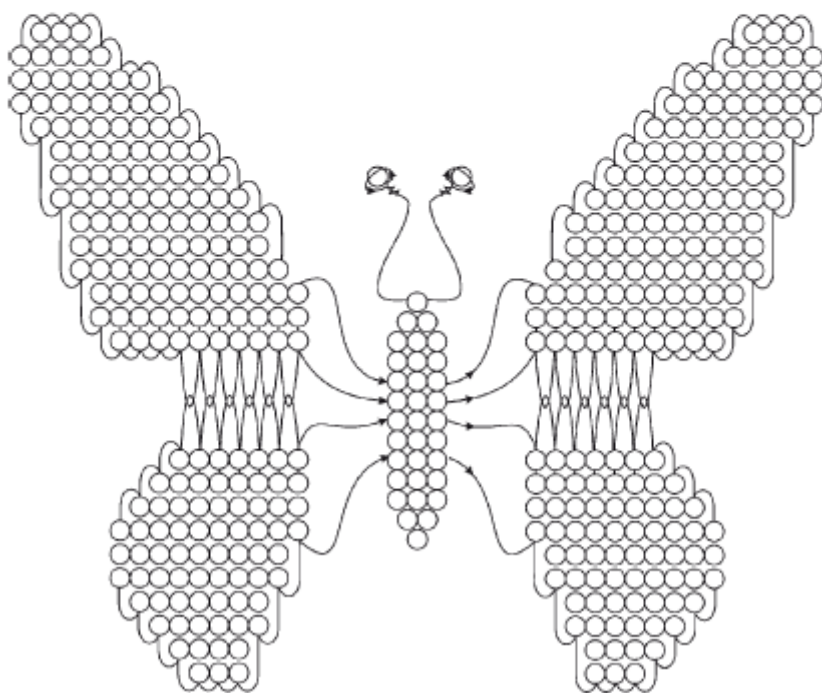
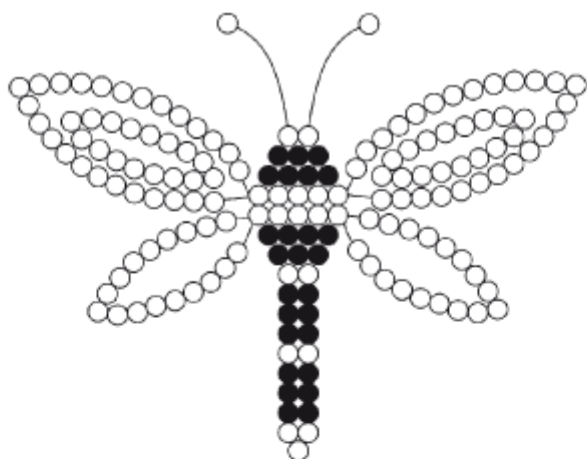




Чётные ряды – спинка,  
нечётные ряды – животик







### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие учебного кабинета.
2. Наличие иллюстраций, демонстративного материала.

#### 3. Материалы и инструменты:

**Бисер:** мелкий, крупный, круглый, граненый, рубленный (рубка) различной цветовой гаммы.

Стеклярус, бусинки, стразы, пайетки, леска, нитки, проволока, ножницы, салфетка, баночка.

#### Дидактический раздаточный материал:

1. Схемы поэтапного изготовления изделий.

2. Индивидуальные карточки.
3. Образцы поделок и изделий.
4. Книги, журналы.

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует педагог первой квалификационной категории Грайзер Елена Витальевна.

### **Список литературы:**

#### **Для педагога**

1. Артамонова Е.В. Бисероплетение. – М.; 2003.
2. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.; 2000.
3. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, - СПб, 2002.
4. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. – М.; 2000.
5. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. – М.; 2008.
6. Зайцева Л.В. Украшения из бисера. – М.; 2002.
7. Зайцева Н.К. Бисерное рукоделие. – М.; 2000.
8. Исхакова Э.Ю. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону, 2004.
9. Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.; 2004.
10. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. – М.; 2001.
11. Малена А.Н. Изделия из бисера: кольца, серьги, игрушки. – М.; 2001.
12. Стародуб К.И. Плетение на проволоке. Сказочный мир бисера. Ростов-на-Дону, 2001.

**Ресурсы интернета:** <http://katenkinbiser.ru>,

#### **Для обучающихся и родителей**

1. Адамчик М.В. Фигурки из бисера.- М.: Культура и традиции, 2008
2. Базулина В.Л. Игрушки из бисера- «Издательство Астрель», 2008
3. Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. – М.; 2001.
4. Данкевич Е.В. Игрушечки из бисера – М.; 2003.
5. Лындина Ю.М. Украшения для девочки. – М.; 2001.
6. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.; 2005.



**Календарный учебно-тематический план  
1 год обучения  
2023 – 2024 учебный год**

№	Название раздела	Темы занятия	Объем часов	Месяц	Дата	Форма занятия	Форма контроля
	<b>Раздел 1.</b> История развития бисероплетения. Предмет и задачи курса.			<b>Сентябрь</b>			
1		Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. Техника безопасности	2			Беседа, изучение нового материала.	Тестирование.
	<b>Раздел 2.</b> Основные способы плетения на проволоке					Беседа	Практическая работа.
2	<b>Плетение плоских фигурок</b>	Цветок «Незабудка»	2			Беседа, изучение и закрепление техники параллельного плетения.	Практическая работа.  Изготовление открытки «Государственные символы России»
3		«Бабочка»	2				
4		«Стрекоза»	2				
5		«Мороженое»	2				
6		<b>Гражданско-патриотическое</b>	«Я - гражданин своей страны» «С чего начинается Родина» (Гимн РФ, флаг РФ, герб РФ)		2		
7	«Жук»		4				
8	«Крокодил»		4		<b>Октябрь</b>	Беседа, разбор схем плетения	Практическая работа.
9	«Паук»	4					
10	«Гриб»	2					
11	«Ягодки - цветочки»	4					
12	<b>Духовно-нравствен</b>	«Волшебный цветок добра»	2				

	<b>ное</b>					сплочение коллектива	сплочение коллектива закрепить правила добрососедских отношений в группе.
13	<b>Академия Деда Мороза.</b>	«Ёлочка»	4	<b>Ноябрь</b>		Беседа «История изготовления Новогодней открытки» Рассматривание открыток	Практическая работа.
14		«Снеговик»	2				
15	<b>Духовно-нравственное</b>	«Семья-сердце общества» «Старших уважай, малышом не обижай!»	2			Беседа	Изготовление сувениров
16	<b>Новогодняя открытка</b>	«Мешок с подарками»	2		<b>Декабрь</b>	Беседа, рассматривание картинок, разбор схем плетения, сборка композиции.	Практическая работа.
17		«Оленёнок»	2				
18		«Дед Мороз»	4				
19		«Снегурочка»	4				
20		«Новогодняя свеча»	4				
21	«Снежинка»	2					
22	«Ангелочек»	4					
	<b>Экологическое воспитание</b>	<i>Моя большая малая Родина</i> «Помоги птицам зимой!»	2			Экскурсия на пришкольный участок	Развитие чувства эмпатии к объектам природы
23	<b>Раздел 3. Основные способы плетения на леске.</b>	Основные способы, используемые для изготовления объемных фигурок			Показ объемных изделий	Практическая работа.	
24	<b>Как сделать объемную игрушку</b>	«Крыса»	4	<b>Январь</b>	Беседа, Анализ моделей. Зарисовка схем.	Практическая работа.	

25	Духовно – нравственное воспитание	<i>Моя большая малая Родина</i> «Волшебный праздник – Рождество»	2			Беседа	Изготовление открытки «Рождественский ангел»
26		«Змейка»	2			Подбор схем	Практическая работа.
27		«Паук»	4				
28		«Заяц»	4				
29	<b>Гражданско – патриотическое воспитание</b>	<i>Семья-сердце общества</i> «Твои защитники Россия»	2	<b>Февраль</b>		Беседа, изготовление сувениров папам и дедушкам	Практическая работа.
30	<b>Сувениры к празднику</b>	«Изготовление брелоков»	4			Анализ моделей. Зарисовка схем.	Практическая работа.
31		«Весёлые смайлики»	4				
32		«Изготовление изделий по выбору»	6				
33	Духовно – нравственное воспитание	«Семья-сердце общества» «Самый дорогой человек»	2	<b>Март</b>		Беседа. Конкурс открыток для мам и бабушек	Практическая работа.
34	<b>Животный мир</b>	«Черепашка»	4			Анализ моделей. Зарисовка схем.	Практическая работа.
35		«Верблюд»	4				
36		«Крошка енот»	2				
37		«Панда»	4				
38	<b>Обитатели морей</b>	«Русалка»	4	<b>Апрель</b>		Беседа, рассмотрение иллюстраций, подборка схем плетения.	Практическая работа.
39		«Морской царь»	2				
40		«Разноцветные рыбки»	4				
41		«Обитатели морей и океанов» (на выбор)	6				
42	<b>Герои мультфильмов</b>	Мультяшный герой «Амонг Ас»	4	<b>Май</b>		Подбор схемы плетения	Практическая работа.
43		Мультяшный герой «Пикачу»	2			Подбор схемы плетения	Практическая работа.
44		<b>Художественно –</b>	Оформление творческих работ		6		<b>Подготовка к</b>

	<b>эстетическое воспитание</b>	«Чему я научился за год»				<b>выставке</b>	
45	<b>Промежуточная аттестация</b>		2			Тестирование	Практическая работа.
46	<b>Итоговое занятие</b>		2			Беседа	
	<b>Итого</b>		<b>144 ч.</b>				

**Календарный учебно-тематический план  
2-й год обучения  
2023 – 2024 учебный год**

№	Название раздела	Тема занятия	Объем часов	Месяц	Дата	Форма занятия	Форма контроля
	<b>Раздел 1.</b> История появления бисера, бисерного рукоделия.			<b>Сентябрь</b>			
1		Вводное занятие. Предмет и задачи курса. Инструктаж по Т.Б. Работа со схемами.	2			Беседа	Тестирование
	<b>Раздел 2.</b> Основные способы плетения на проволоке плоских фигурок.						
2	<b>Насекомые</b>	«Красивая бабочка»	4			Беседа, разбор схем плетения	Практическая работа.
3		«Стрекоза»	2				
4		«Разноцветные жучки»	6				
5	<b>Гражданско – патриотичес</b>	«Я - гражданин своей страны» «С чего начинается»	2		Беседа	Изготовление открытки «Государст	

	<b>кое воспитание</b>	Родина» (Гимн РФ, флаг РФ, герб РФ)					венные символы России»	
6		«Скорпион»	2	<b>Октябрь</b>			Практическая работа.	
7	<b>Стильные украшения</b>	Фенечка «Крестик»	4			Беседа, рассмотрение бижутерии	Практическая работа.	
8		Фенечка «Колечки»	4					
9		Колечко «Бантик»	2					
10		Колечко «Божья коровка»	2					
11		<b>Экологическое воспитание</b>	<i>Моя большая малая Родина</i> «Растения лечат»		2			
12	<b>Сладости</b>	«Мороженое»	2		<b>Ноябрь</b>		Разбор схем плетения	Практическая работа.
13		«Конфета»	2					
14		«Пирожное»	2					
15		«Эскимо»	2					
16	<b>Художественно - эстетическое</b>	<i>Моя большая малая Родина</i> «Город моей мечты»	2				Беседа, викторина	Совместное с детьми творчество
17	<b>На кухне</b>	«Ложка»	2	<b>Декабрь</b>			Зарисовка схем	Практическая работа.
18		«Нож»	2					
19		«Вилка»	2					
20		«Кружка»	2				Зарисовка схем	Практическая работа.
21		«Чайник»	4					
22		«Кастрюля»	4					
23		«Сковорода»	4					
	<b>Экологическое воспитание</b>	<i>Моя большая малая Родина</i> «Помоги птицам зимой!»	2			Беседа	Изготовление кормушек	
24	<b>Овощи – фрукты»</b>	«Долька арбуза»	2	<b>Январь</b>			Загадывание загадок	Практическая работа.
25		«Клубничка»	2					
26		«Морковка»	4					
27		«Редиска»	4					
28		«Тыква»	2					

29	Экологическое воспитание	Моя большая малая Родина «Здоровье планеты – твоё здоровье»	2			Беседа	Конкурс рисунков
30	Транспорт	«Машина»	4	Февраль		Беседа	Практическая работа.
31		«Вертолёт»	4				
32		«Самолёт»	2				
33	Раздел 3. Севериры к празднику	«Подарок для папы»	4	Март		Беседа, зарисовка схем плетения	Практическая работа.
34		«Брелок»	2				
35		«Для любимой мамочки»	4				
36		«Красивые цветы»	4				
37		«Брелок для мамы»	4				
38		«Браслет»	4				
39	Гражданско-патриотическое	«Я - гражданин своей страны» «Космос – это мы!»	2	Апрель		Беседа	Конкурс рисунков ко дню космонавтики
40	Знаки зодиака	По выбору	6			Беседа, зарисовка схем плетения	Практическая работа.
41	Эти забавные животные	«Собака»	2				
42		«Кошка»	2				
43		«Кролик»	2				
44		«Обезьяна»	2				
45	Гражданско-патриотическое	«Спешите делать добро» Подарок для ветерана	6	Май		Беседа	Практическая работа.
46	Изготовление выставочных работ		6			Посещение выставки	Практическая работа.
47	Итоговое занятие		2			Беседа	Практическая работа.
48	Итоговая аттестация		2			Тестирование	Практическая работа.
	<b>Итого</b>		<b>144ч.</b>				

### Календарный учебно-тематический план

**1-й год обучения (72ч)**  
**2023 – 2024 учебный год**

№	Название раздела	Тема занятия	Объём часов	Месяц	Дата	Форма занятия	Форма контроля
	<b>Раздел 1.</b> История развития бисероплетения. Предмет и задачи курса.						
1		Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения	2	<b>Сентябрь</b>		Беседа, изучение нового материала	
	<b>Раздел 2.</b> Основные способы плетения на проволоке Плетение плоских фигурок						
2		«Цветок»	2			Практическая работа	
3		«Бабочка»	2			Практическая работа	
4		«Стрекоза»	2			Практическая работа	
5		«Крокодил»	4	<b>Октябрь</b>		Практическая работа	
6		«Ящерица»	2			Практическая работа	
7		«Лягушка»	2			Практическая работа	
8		«Долька арбуза»	2	<b>Ноябрь</b>		Практическая работа	
9		«Гриб»	2			Практическая работа	
10		«Ягода»	2			Практическая работа	
11	<b>Раздел 3</b> <b>Сувениры к празднику</b>	«Снеговик»	2			Практическая работа	
12		«Дед Мороз»	4	<b>Декабрь</b>		Практическая работа	
13		«Ёлочка»	4			Практическая работа	

14		«Снегурочка»	4	<b>Январь</b>		Практическая работа	
15		«Ангел	4			Практическая работа	
16	<b>Раздел 4 Изготовление брелков</b>	«Машина»	2	<b>Февраль</b>		Практическая работа	
17		«Сердечко»	2			Практическая работа	
18		«Тыква»	2			Практическая работа	
19		«Божья коровка»	2			Практическая работа	
20		<b>Раздел 5 Обитатели морей</b>	«Разноцветные рыбки»		2	<b>Март</b>	
21	«Морской конек»		2		Практическая работа		
22	«Морская раковина»		2		Практическая работа		
23	«Кит»		2		Практическая работа		
24	<b>Раздел 6 Изготовление фенечек</b>	«Крестик»	4	<b>Апрель</b>		Практическая работа	
25		«Колечки»	4			Практическая работа	
26	<b>Изготовление выставочных работ</b> <b>Промежуточная аттестация</b>		4	<b>Май</b>		Практическая работа	
27			2			Тестирование, практическая работа	
28		<b>Итоговое занятие</b>	2			Беседа	
	<b>Итого 72 часа</b>						



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ШЕЛЕХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШЕЛЕХОВСКОГО РАЙОНА  
**«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»**  
(МБОУ ДО «ЦТ»)

Принята  
на заседании  
методического совета  
Протокол №  
от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «ЦТ»

Москвитина А.К.

**Рабочая программа воспитания**  
**объединения художественной направленности**  
**«Бисерное рукоделие»**

на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
**Грайзер Е.В.**  
педагог дополнительного образования

Шелехов  
2023 г.

**1. Характеристика объединения «Бисерное рукоделие»**

Деятельность объединения ««Бисерное рукоделие» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Бисерное рукоделие» составляет 77 человек.

Возрастная категория детей от 7 до 12 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Занятия проводятся на базе НШДС № 14, МДОУ детский сад №15 «Радуга», МБОУ ДО «Центр творчества».

Дети общаются в основном в своих группах. Объединяет их коллектив. Дети общаются между собой, их отношения строятся на кодексе товарищества, полного доверия и стремления к абсолютному взаимопониманию. Ребята общительные, добрые, отзывчивые.

Работоспособность на занятиях средняя, дети приучаются управлять своим вниманием, учатся внимательно слушать, следовать указаниям. Формируется произвольность, как особое качество психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и находить средства их достижения. В ходе занятий формируется способность к планированию, а также ребенок может выполнять действия про себя, во внутреннем плане. Большинство ребят со слуховым типом памяти и способны анализировать,

обобщать, делать самостоятельные выводы. Все дети охотно участвуют в мероприятиях объединения и Центра.

**2. Цель воспитания:** создание условий для формирования основ гражданственности, экологической культуры, раскрытия творческой индивидуальности, инициативы и самостоятельности обучающихся.

**Задачи:**

1. Содействовать развитию личностных качеств, интеллектуальных и творческих способностей;
2. Формировать экологическую культуру обучающихся;
3. Приобщать обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям русского народа;
4. Способствовать изучению истории своей семьи, города, культуры своей страны;
5. Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны;
6. Воспитывать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

**3. Ожидаемые результаты:**

Результатом реализации воспитательной программы будет формирование:

1. значимых личностных качеств, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, межличностному общению;
2. интереса к изучению традиций и обычаев русского народа;
3. представлений о семейных ценностях, уважительного отношения к ним;
4. чувства бережного отношения к природе, познавательной, творческой и общественной активности.

**4. Направления воспитательной работы с коллективом обучающихся:**

**1. Гражданско-патриотическое воспитание**

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

**2. Экологическое воспитание**

Цель: воспитание у обучающихся любви к природе, родному краю.

**3. Духовно – нравственное воспитание.**

Цель: формирование ценности своего существования и ценности существования других людей.

**4. Художественно-эстетическое**

Цель: формирование хорошего вкуса в творчестве и в поведении.

**5. Работа с родителями**

1. Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями через тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации.

2. Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения через организацию и проведение открытых занятий для родителей в течение года, привлечение к выставочной деятельности.

**Календарный план воспитательной работы  
объединения «Бисерное рукоделие»  
на 2023-2024 учебный год  
Педагог Грайзер Елена Витальевна**

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Вид, форма	Дата	Планируемый результат	примечание
1.	Гражданско-патриотическое	<i>«Я - гражданин своей страны»</i> «С чего начинается Родина» (Гимн РФ, флаг РФ, герб РФ)	Беседа, викторина	Сентябрь	Изготовление открытки «Государственные символы России»	
2.		<i>Семья-сердце общества</i> «Твои защитники Россия»	Беседа. Изготовление сувениров папам и дедушкам.	Февраль	Формирование чувства гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.	
3.		<i>«Я - гражданин своей страны»</i> «Космос – это мы!»	Конкурс рисунков к дню космонавтики.	Апрель	Формирование Представления о космосе и космонавтах. Воспитывать уважение к героям космоса, желание быть похожими на них, развивать познавательные интересы у детей.	
		<i>«Семья-сердце общества»</i> «Самый дорогой человек»	Беседа, изготовление праздничного сувенира	Март	Повысить социальную значимость материнству; Формировать	

					уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье.	
4.		«Я - гражданин своей страны» «Спешите делать добро»	Акция. «Подарок для ветерана»	Май	Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с памятниками боевой славы и рассказе о ВОВ.	
6.	<b>Духовно-нравственное</b>	«Волшебный цветок добра»	Игра – тренинг на сплочение коллектива	Октябрь	На основе игры на сплочение коллектива закрепить правила добрососедских отношений в группе. Учить детей налаживать контакт с собеседником, что вежливым нужно быть всегда.	
7.		«Семья-сердце общества» «Старших уважай, малышей не обижай!»	Беседа	Ноябрь	Показать на примерах о важности внимательного отношения к другому человеку. Учить чувствовать настроение другого, быть внимательным к близким людям, помогать им, поддерживать в трудную минуту;	
8.		<i>Моя большая малая Родина</i> «Волшебный праздник – Рождество»	Изготовление открытки «Рождественский ангел»	Январь	Знакомство с историей праздника Рождества. Расширить кругозор	

					обучающихся; стимулировать интерес к православным традициям, обрядам; воспитать такие качества у детей как добро, милосердие.	
9.	<b>Экологическое</b>	<i>Моя большая малая Родина</i> «Растения лечат»	Беседа. Викторина	Октябрь	Познакомить с лекарственными растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых растений для лечения, формировать познавательный интерес к растительному миру и бережное к нему отношение.	
10		<i>Моя большая малая Родина</i> «Здоровье планеты – твоё здоровье»	Конкурс рисунков	Январь	Формирование правильного отношения ребёнка к окружающей его природе, к себе как части природы.	
11		<i>Моя большая малая Родина</i> «Помоги птицам зимой!»	Экскурсия на пришкольный участок. Изготовление кармушки.	Декабрь	Формирование бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом, развитию чувства эмпатии к объектам природы.	
12	<b>Художественно - эстетическое</b>	<i>Моя большая малая Родина</i> «Город моей мечты»	Рисование	Ноябрь	Закреплять представления о своем родном крае, который является частью большой страны	

					России; - создать условия для уточнения и расширения знаний детей об истории возникновения города, его достопримечательностях; - воспитывать у детей патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к родному краю.	
13		«Чему я научился за год»	Выставка детских работ	Май	Стимулировать развитие у детей фантазии, воображения, способностей к прикладному и художественному творчеству. Развитие эстетического вкуса.	

### Календарный график

<b>Направление воспитательной работы</b>	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	всего
Гражданско-патриотическое	1					1	1	1	1	5
Экологическое воспитание		1		1	1					3
Духовно – нравственное		1	1		1					3
Художественно-			1						1	2

эстетическое										
Всего	1	2	2	1	2	1	1	1	2	13

### Список использованной литературы:

#### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

#### Литература для педагога:

1. Абрамова, С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права [Текст] - М.: Глобус, 2006. - 224 с.
2. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа // Начальная школа. - 2011. - №11. - С.68 – 71
3. Агапова, И.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия [Текст]: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2010. - 368 с.
4. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013. - №6. - С.3 - 7.
5. Григорович Л.А. Развитие творческого воображения. - М.,2007. - 175 с
6. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.

#### Интернет-источники:

- <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
- <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;
- <https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы;



Знакомим детей с малой Родиной. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://ap2004.alledu.ru/document/380/839>.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». [Электронный ресурс] // режим доступа: [http://archives.ru/programs/patriot\\_2015.shtml](http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml).

## **Приложение 1.**

### **Занятие по бисероплетению Тема: «Необыкновенный букет»**

**Цель:** Создать условия для продуктивной деятельности детей при изготовлении цветов из бисера.

**Задачи:**

Обучающие – закрепление и самостоятельное использование приёмов бисероплетения на проволоочной основе.

Развивающие - развивать творческое воображение, художественный вкус, расширять кругозор обучающихся, развивать умение работать в коллективе.

Воспитательные – воспитывать в детях любовь к природе, аккуратность и старание в работе, внимание и взаимовыручку.

### **Методическое обеспечение:**

Для педагога: журналы с иллюстрациями, готовые изделия, раздаточный материал (схема выполнения цветка, эскиз готовой работы), музыкальное сопровождение («Вальс цветов»).

Для обучающихся: бисер, проволока, ножницы.

### **Ход занятия.**

Педагог читает стихотворение:

В нашем классе на окне,  
Во зеленой во стране,  
В расписных горшочках  
Подросли цветочки.  
Вот розан, герань, толстянка,  
Колких кактусов семья.  
Их польем мы спозаранку.  
Я и все мои друзья.

– Наверно вы догадались, о чем пойдет речь на занятии?

– Правильно о цветах и не просто о цветах, а о цветах выполненных своими руками. Мы с вами сплетём цветы из бисера, соберём в букет и сделаем коллективную работу – панно «Необыкновенный букет». «Букет» — слово французское и означает "собранные вместе цветы".

Загадки о цветах:

Нарядные сестрички  
Весь день гостей встречают  
Нектаром угощают. (Цветы)

Колосится в поле рожь.  
Там, во ржи, цветок найдешь.  
ярко-синий и пушистый,  
Только жаль, что не душистый. (Василек)  
Я капризна и нежна,  
К любому празднику нужна.  
Могу быть белой, желтой, красной,  
Но остаюсь всегда прекрасной! (Роза)

Стоит в саду кудряшка –  
Белая рубашка,  
Сердечко золотое.  
Что это такое? (Ромашка)

Пышный куст в саду расцвел,  
Привлекая ос и пчел.  
Весь в больших цветах махровых –

Белых, розовых, бордовых! (Пион)

Куст оконный и балконный.  
Лист - пушистый и душистый,  
А цветы на окне –  
Словно шапка в огне. (Герань)

Белые горошки  
На зелёной ножке. (Ландыш)

Я шариком пушистым белею в поле чистом,  
а дунул ветерок - остался стебелек. (Одуванчик)

-Я предлагаю собрать наш букет из полевых цветов: фиалок, незабудок и ромашек. Ромашка любима многими народами, но наибольшую любовь она нашла в России, где считается национальным цветком. Полевые цветы обладают особенной красотой и привлекательностью. Созданные дикой природой, они отличаются естественной утонченностью и нежным ароматом.

А между тем, над многими растениями нависла угроза исчезновения. Загрязнение воздуха, неправильное отношение к природе, захламление ведёт к негативным последствиям: исчезновению редких растений и животных, занесённых в Красную книгу. На нашей планете остаётся всё меньше и меньше уголков с первозданной природой, поэтому к природе надо относиться бережно, трогательно.

Полевые цветы... Полевые...  
Васильки и ромашки в лугах...  
Ярко-синие и голубые –  
На бескрайних российских полях.

Сколько нежности, яркости, света  
Вы храните в себе летним днем...  
Теплым солнцем, весной вы согреты,  
И умыты осенним дождем...

Разукрашены радуги краской,  
Снежной шубой, укрыты зимой.  
Мать–Земля напоила вас лаской,  
Наградила небесной красой.

Полевые цветы... Полевые...  
Не сравнить вас с садовым цветком.  
Вы согрели мне душу, родные!  
Поселились вы в сердце моем!

- Сейчас я покажу вам готовые работы и репродукции со схемами и посмотрим как составляются букеты.

- А сейчас посмотрите на схему.

Чтобы выполнить нашу работу мы рассмотрим несколько вариантов изготовления цветов.

- Теперь нам нужно выбрать технику низания для наших цветов. - Задача нашего занятия – закрепление и самостоятельное использование приёмов бисероплетения на проволочной основе.

- Каким способом можно сплести цветы? (параллельным и петельным плетением)

### **Практическая часть**

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за столом во время работы.

б) Разбор схем в индивидуальном порядке.

в) Самостоятельная работа детей (обучающиеся берут необходимый бисер, кусочки проволоки нужной длины и начинают нанизывать бисер на проволоку согласно выбранному алгоритму выполнения изделия).

Во время самостоятельной работы педагог рассказывает легенду о незабудке и интересные факты про цветы.

...Однажды богиня цветов Флора спустилась на землю и стала одаривать цветы именами.

Всем дала имя, никого не обидела и хотела удалиться, но вдруг услышала за спиной слабый голосок:

- Не забудь меня, Флора! Дай и мне какое-нибудь имя!

Оглянулась Флора – никого не видно. Снова захотела уйти, но голосок повторился:

- Не забудь меня Флора! Дай мне, пожалуйста, имя!

И тут только Флора заметила в разнотравье маленький голубой цветок.

- Хорошо, - сказала богиня, - будь Незабудкой. Вместе с именем я наделяю тебя чудесной силой – ты будешь возвращать память тем людям, которые начнут забывать своих близких или свою Родину...

### **Интересные факты про цветы.**

-Самое крупное водное растение - гигантская водяная лилия с Амазонки. Ее листья, достигающие 2 м, способны выдержать на себе ребенка. Прочные ребра под листьями помогают им держаться на плаву.

-Тюльпан – один из самых быстрорастущих видов растений. За сутки он может подрасти в среднем на 2 см.

-Старейшая роза в мире растет в Германии. Розовый куст цветёт из года в год на протяжении вот уже 1000 лет у стен собора в Хильдесхайме и в высоту уже почти достиг крыши строения.

-В Индонезии есть такое растение – Раффлесия. Цветок этого растения огромен: в высоту он может достигать одного метра, и весить при этом 7-10 кг. Раффлесия является растением-паразитом и, не имея собственного ствола,

корней и листьев, пользуется благами жизни за счет других растений. В период цветения раффлесия благоухает... протухшим мясом!

- Первые цветочные часы были изобретены Карлом Линнеем в Швеции. Благодаря свойствам некоторых цветов расцветать и видоизменяться в определенное время суток и получились довольно точные измерители времени. Беда была лишь в том, что часы не «работали» в пасмурную погоду.

- Цветы могут отыскивать полезные ископаемые. Так, например некоторые виды растений и цветов могут произрастать только в тех местах, где встречаются те или иные полезные ископаемые. И зная эту особенность можно вполне легко отыскать то, что нужно.

-Еще один цветок, известный нам с древности, гладиолус. Название ему дал римский писатель Плиний старший, живший в I веке нашей эры. Его поразило сходство этого цветка с оружием римских гладиаторов. Он назвал цветок гладиолусом от латинского *Gladius*, что означает «меч».

### **Блюда из цветов.**

Во многих странах цветы находят применение в кулинарии. Листьями календулы во Франции и в Англии заправляют супы, а бутоны люцерны добавляют в закусочные салаты. В Мексике употребляют в пищу клубни георгина. Китайцы считают вполне съедобными луковицы некоторых лилий, а из корневищ лотоса делают муку, варят суп. Из фиалок во Франции готовят ароматное желе, а лепестки хризантем в Японии используют для приготовления изысканных лакомств. Молодые листья одуванчиков идут в салаты, его вареные корни употребляют вместо шпината, а в жареном виде они могут заменить кофе.

### **Гимнастика для глаз.**

Глазки вправо, глазки влево,  
И по кругу проведем.  
Быстро – быстро поморгаем  
И немножечко потрем.

Посмотри на кончик носа  
И в «межбровье» посмотри.  
Круг, квадрат и треугольник  
По три раза повтори.

Глазки закрываем,  
Медленно вдыхаем.  
А на выдохе опять  
Глазки заставляй моргать.

### Подведение итога занятия.

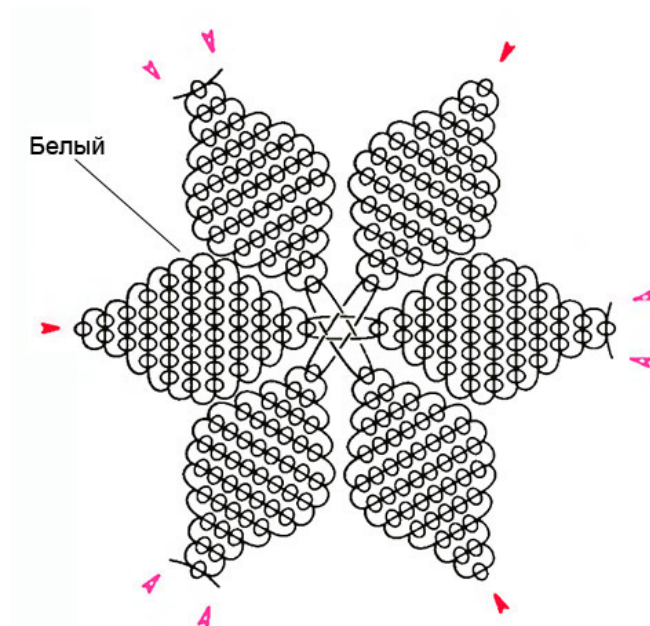
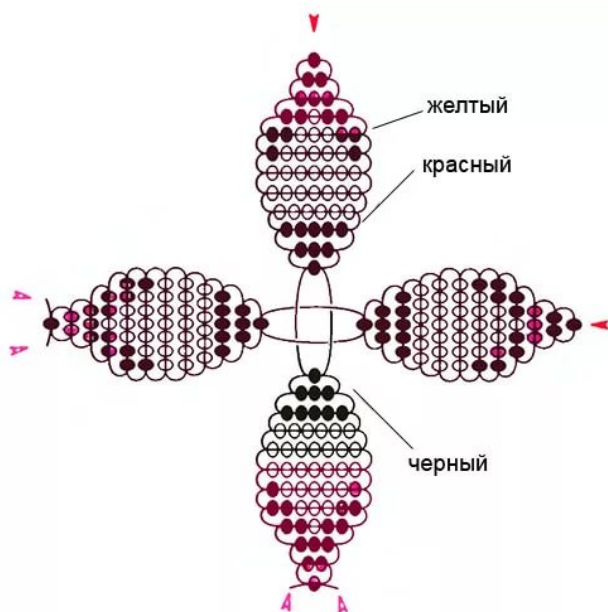
Обсуждение результатов работы вместе с детьми (рассмотреть каждый цветок, отметить, кому что удалось и над чем ещё надо поработать).

- Каждый из вас вложил частичку своего творчества в коллективную работу. Каждый цветок неповторим, и поэтому у нас получился такой замечательный и необыкновенный букет.

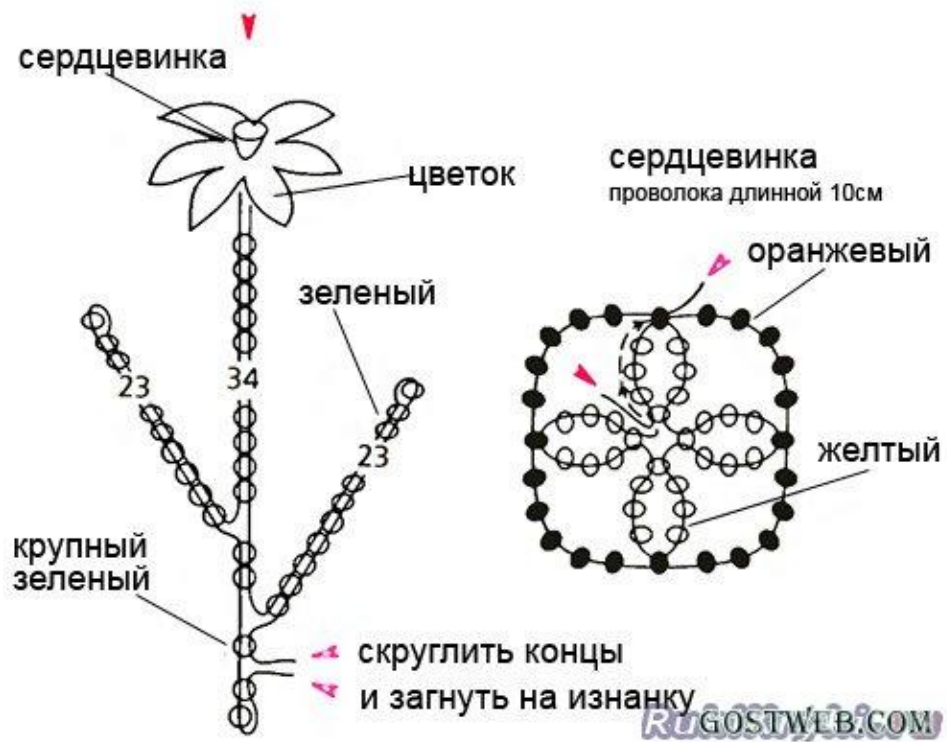
- Ребята, давайте украсим нашу картину цвета

### Схемы цветов

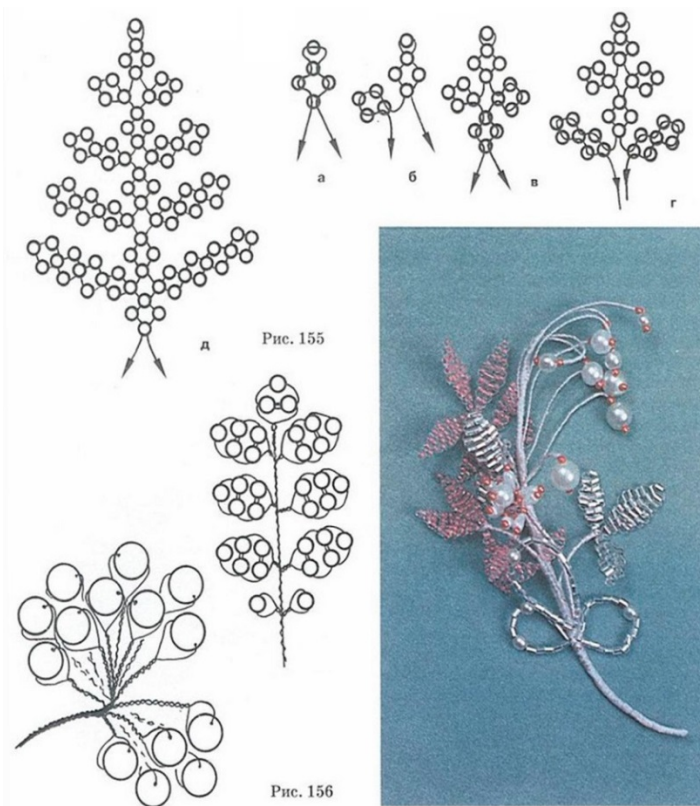
#### Лилия



#### Незабудка

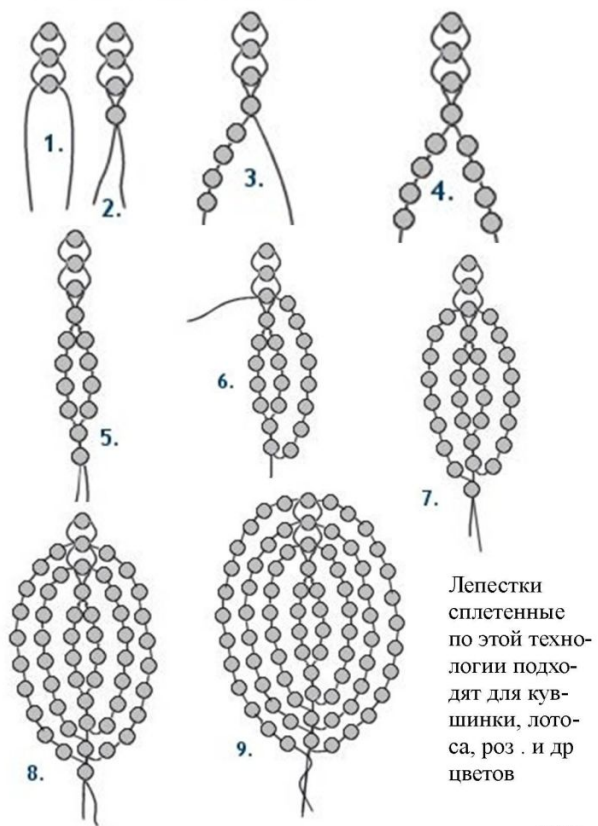


## Ландыш



## Роза

## Плетение через бисеринку



## Ромашка

