

**Уважаемые родители предлагаем вашему вниманию рисование  
акварелью «Мама умки»**

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей средствами изобразительного искусства.

**Задачи:** Поддержание интереса к работе в акварельной технике.

Совершенствование художественно – графических навыков

Развитие творческого воображения, Развитие внимания, памяти;

Воспитание аккуратности, трудолюбия, интереса к окружающему миру.

**Для этого вам понадобится:**

Лист бумаги

Акварельные краски

Кисти

Карандаш простой

Ластик

**Ход работы:**

Северное сияние – мистическое, непредсказуемое и красивое небесное свечение, внезапно появляющееся и точно так же внезапно исчезающее.

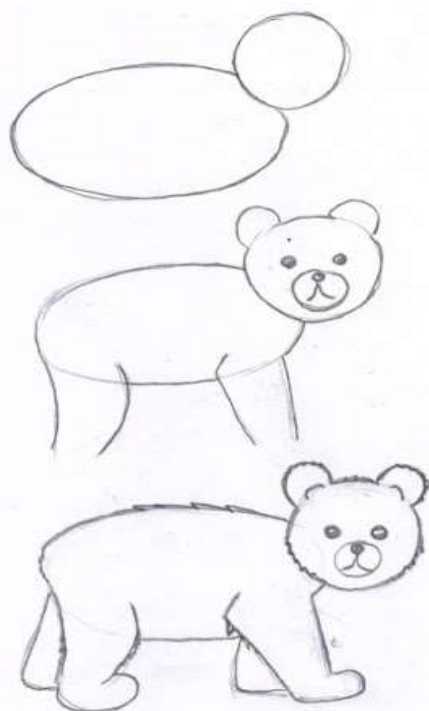


В один миг появляются бегущие цветные лучи и полосы или на всем небосводе с востока на запад вспыхивает многоцветный пульсирующий занавес.

Давным-давно люди верили в то, что игра красок на небесах ничто иное как танец богов. Некоторые племена видели в этом явлении недоброжелательность, и даже брали оружие для защиты, если им приходилось выходить на улицу.

Мы будем рисовать белого медведя, маму Умки, которая идет искать медвежонка – шалунишку на фоне полярного сияния.

Лист нужно расположить вертикально. Верхнюю часть листа мы оставляем для полярного сияния. В нижней части, на расстоянии 2,5 – 3 сантиметров от края проводим линию первого плана и рисуем в центре медведицу.



Далее смачиваем лист водой, не касаясь первого плана, и наносим акварельную краску желтого цвета.



Затем вертикальным движением добавляем краску синего, фиолетового, зеленого лилового цветов.



Далее приступаем к прописыванию первого плана. Верхнюю границу нужно оставить белой, так мы создадим пространство, и предотвратим перетекание ненужной краски на первый план.

В нижний край вводим краску синего цвета, слегка размываем. Добавляем желтый цвет. Для первого плана будет достаточно двух-трех цветов, не стоит перебарщивать.

Когда фон просохнет, можно приступить к прописыванию медведицы. Она будет голубого цвета. Наносим синюю краску по контуру медведицы и размываем ее к центру. Нужно чтобы контур получился мягким. Дальние лапы полностью покрываем синим цветом.

Черно-фиолетовой краской прорисовываем ближние лапки, обводим черным носик, ротик, глаз и ушко. Вот такая мама медведица получилась.

