

Беседа на тему «Сине-голубое чудо Гжели»

Цель – уточнение и расширение представлений детей о данном виде промысла (гжель)

Задачи

Обучающие:

- Продолжать знакомить детей с русским народным промыслом-гжельской керамикой
- Учить подмечать характерные детали узора, колорит росписи
- Учить детей находить различия между керамическими изделиями различных образов, учить проводить сравнительный анализ по иллюстрациям или представленным образцам

Развивающие:

- Развивать связную речь, расширять словарный запас по теме
- Развивать познавательный интерес
- Развивать внимательность, усидчивость.

Воспитательные:

- Продолжать воспитывать интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров

Воспитатель: Сегодня я вас приглашаю в сине-голубую сказку. Почему она так называется? Сейчас мы это поймем.

Посмотрите сколько здесь разной посуды. Чашка с блюдцем, ваза, чайник, красивые тарелочки, рыбка....Вся посуда разная, но есть в ней что-то общее. Что? **(ответы детей)**.

Правильно, вся посуда украшено сине-голубым узором, расположенном на белом фоне. Называется эта посуда гжельской, потому что сделана она на фарфоровом заводе, который находится в селе Гжель Московской области.

А начали делать посуду очень давно, 400 лет назад. Именно в этом месте умельцы нашли белую глину и стали лепить из нее разную посуду. Узор на всех изделиях выполнен синей или голубой краской. Откуда взялся этот цвет? **Рассуждения детей**

Воспитатель

Мастера Гжели рассказывают, что этот цвет им подарила река Гжелка, синие полевые цветы, синие тени на белом снегу. А еще есть такая сказка-легенда, послушайте:

«Пошли как-то девушки, жившие в селе Гжель, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя, и небо в ней синее. Показали девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы-травинки у поля, цветы на лугу и в саду... ..»

Посмотрите внимательно, какие узоры встречаются на изделиях чаще всего? **Предположительные ответы детей: листочки, стебельки, цветы, орнамент-сеточка**

Воспитатель: гжельские изделия всегда легко отличить, так как они сделаны из белой глины и расписаны голубовато-синими широкими мазками, воспроизводящими цветочные композиции или сценки из народной жизни. Очень часто мастера делают небольшие фигурки-персонажи из народных сказок, а также детские игрушки.

А теперь давайте немного передохнем и подвигаемся

Физкультминутка

Наши синие цветки, распускают лепестки

(руки образуют круг над головой, поочередно отводим в сторону правую, левую руку- возвращаемся в исходное положение)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет *(наклоны вправо-влево с поднятыми вверх руками)*

Наши синие цветки закрываю лепестки, тихо засыпают *(медленное приседание, руки соединяем над головой в форме круга)*

Головой качают *(наклоны головой вправо-влево)*

Воспитатель:

А теперь бы я хотела прочитать стихотворение П.Синявского про этот красивый народный промысел:

Синие птицы по белому небу,

Море цветов голубых

Кувшины и кружки- были или небыль?

Изделия рук золотых.

Синяя сказка-глазам загляденье,

Словно весною капель,

Ласка, забота, тепло и терпенье,

Русская звонкая Гжель!

Есть в России такое местечко,

Где белая рощица, синяя речка.

В этой негромкой российской природе

Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра слышней:

Расцветает Гжель васильковая,

Незабудковая Гжель.

Вашему вниманию предлагаются иллюстрации для совместного
рассматривания с ребёнком:



*Всего два цвета –
белый и синий, а
какая Гжель
нарядная и
праздничная!*



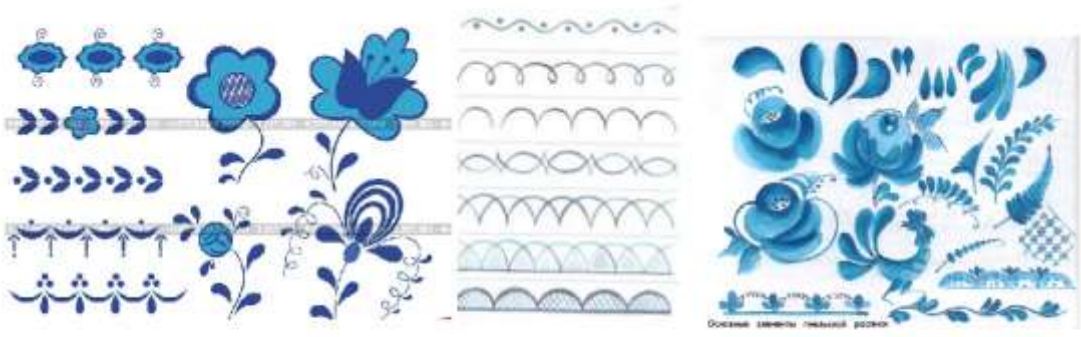


Гжель









При составлении беседы использован текст: О.А.Скоролупова. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством.