

## **Статья «Сотворчество: педагог, воспитанник, родитель в рамках реализации проекта «Люблю тебя, моя Россия!»**

*Подольская С. Ю.,  
воспитатель МКДОУ «Детский сад № 15 «Радуга» г. Шелехов*

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

С. Михалков.

В последние годы в системе дошкольного образования произошли определенные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей, появилось множество инновационных программ, и тем очевиднее стал вакуум, возникший в результате того, что из поля зрения как бы сам собой выпал раздел «нравственное воспитание». Между тем актуальность проблем, связанных с нравственным воспитанием на современном этапе общества, приобретает чрезвычайную значимость.

На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново. К сожалению, то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды, мы стремительно успели растерять. В погоне за западом, мы забываем культуру своего народа. Мы перенимаем культуру запада, порой не зная, как жили наши предки, как отдыхали, работали, как отмечали праздники, о чем они думали. История показала, что только то общество, которое знает свои корни, свою историю, может развиваться.

На пороге времени, когда оказались утраченными многие истинные духовные и моральные ценности, очень важно создать условия для ознакомления детей с историей и культурой своей страны, родного края. Ведь именно с дошкольного возраста закладывается фундамент будущей личности, гражданина своей страны, бережно относящегося к истории и культуре своей Родины. Тем печальнее факт, что проведенная диагностика на начало года показала у 73 % воспитанников низкий уровень знаний и низкий познавательный интерес к истории страны, края, города, а анкетирование – у 60 % родителей недостаточную компетентность в вопросах формирования у детей представлений о Родине и воспитании патриотических чувств.

При переосмыслении сущности патриотического воспитания, современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Эти задачи требуют наполнение работы по данному направлению новым содержанием. Решением данной проблемы, на наш

взгляд, стала реализация проекта «Люблю тебя, моя Россия». Давая возможность полной интеграции всех образовательных областей, метод проекта позволяет детям усвоить материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Исходя из вышеизложенного, мы определили для себя **цель проекта**:

Формирование основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми через приобщение к совокупности исторических и культурных ценностей своего народа.

### **Задачи:**

Формировать чувство национального достоинства через создание:

- предметно – развивающей среды;
- познавательно – поисковой, исследовательской и творческой деятельности;
- единого образовательного пространства взаимопонимания, взаимодействия всех участников проекта и социума;

Определив вид, как интеллектуально – познавательный творческий проект, сроки его реализации (долговременный), этапы, состав участников, прогнозируемые результаты, мы определили направления проектной деятельности, объединив содержательную часть в 5 тематических блоков:

1. «Семья и ближайшее окружение».
2. «Мой любимый город».
3. «Край, в котором я живу. Сибирь».
4. «Россия – Родина моя».
5. «Наши традиции».

Очень важную роль в приобщении к общенациональным ценностям играет тесная взаимосвязь с родителями, с семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций. Одной из значимых задач проекта было оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей и привлечь их к сотрудничеству по созданию в группе уютной домашней обстановки и предметно-развивающей среды.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Семейные культурные традиции способствуют переносу внешнего регионального опыта предшествующих поколений во внутренний мир ребенка, формированию базиса личностной культуры дошкольника. С помощью родителей и педагогов дети начинают осмысливать очень важные и глубокие постулаты:

- корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;

- семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций;

- счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства;

Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Методы, которые мы используем в своей работе, самые разнообразные и строятся на принципе от близкого к далекому, от простого к сложному.

Наиболее оправданными можно считать такие **методы и приемы**:

- целевые прогулки и экскурсии;
- наблюдения;
- рассказ, объяснение воспитателя в сочетании с показом и непосредственным наблюдением детей;
- беседы с детьми;
- творческая продуктивная и игровая деятельность детей;
- дидактические игры;
- использование художественной литературы, фольклора (народных игр, хороводов, плясок, пословиц, поговорок, загадок, песен);
- обучение игре на русских народных инструментах (ложках);
- народные праздники;
- использование современных информационных технологий, мультимедиа изданий, видеофильмов, презентаций;
- разучивание с детьми современных песен и стихотворений;
- приобщение детей к отдельным, наиболее ярким и доступным детскому пониманию общественным событиям и социальным явлениям;

В ходе реализации проекта прошло множество ярких, запоминающихся мероприятий, как для детей, так и для взрослых:

-экскурсии по улицам родного города, в музей истории г. Шелехова, к мемориалу воинам, павшим в ВОВ, в художественную школу имени Сурикова, в Храм святых апостолов Петра и Павла;

-оформление выставок детских рисунков «Моя семья», «Мой город», выставки «Быт и традиции бурятского народа»....

-оформление альбомов «Моя родословная», «Гербарий местных растений», «Флора и фауна родного края».....

-изготовление макетов «Улица моего города», «Башни Кремля»

-изготовление плакатов в защиту Байкала;

-конкурсы чтецов «Времена года», « Сибирский край»;

-тематические мероприятия, посвященные национальным праздникам: Дню Матери, встрече Нового года, Рождества, Дню Защитника Отечества, Международному женскому Дню, Олимпийским играм в Сочи и др.;

- театрализованные представления по мотивам русских народных сказок, итоговое театрализованное представление «Люблю тебя, моя Россия»;

- тематические занятия: «Символика России», «Герои России», «Чудесный русский язык», « Русская изба», « Хлеб – всему голова», « Пришла Коляда, накануне Рождества», «Русская матрешка», «Поэзия народного костюма»; «Путешествие в историю», «Золотая Хохлома», «Сказочная Гжель», «Наш Байкал» и др.;

- презентации «Столица нашей Родины – Москва», «Природа России», «Быт и традиции Древней Руси»;

Особая роль в проекте отводится приобщению детей к истокам русской народной культуры. Это и устное, и музыкальное, и хореографическое народное творчество, бытовые обряды, традиции, обычаи, а также художественные промыслы и ремесла. Наша задача состояла в том, чтобы отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему, и эти впечатления должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. С нашей точки зрения, у нас это получилось. Подобранный и используемый фольклорный материал разнообразный, интересный, легко обыгрывается и запоминается детьми. Народные стихи, пословицы, песни, прибаутки – притчи, небылицы, заклички, загадки, народные игры учат детей нравственным основам жизни, приобщают к богатству и красоте русского языка. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. А какой интерес вызвало у ребят знакомство с русским танцем. Разучивались хороводы и сценические сюжетные танцы, исполнялись импровизационные народные пляски, дети учились игре на ложках.

В ходе реализации проекта, мы достигли определенных положительных результатов:

- рост познавательной активности детей повысился на 24 %;
- повысилась активность родителей в делах группы, общие впечатления, переживания и эмоции, получаемые в рамках проекта, объединили педагогов, воспитанников и родителей, способствовали формированию дружного сплоченного коллектива;
- раскрылись интеллектуальные и творческие способности детей;

Мы очень надеемся, что проведенная нами работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой и бережно относиться к ней.

Семья для ребёнка – это источник общественного опыта, пример для подражания, ведь в семье происходит его социальное становление. И если мы взрослые хотим вырастить нравственно - здоровое поколение, то должны решать эту проблему вместе: детский сад, семья, общественность.

*Опубликована в сборнике по материалам 3 Байкальских Всероссийских с международным участием родительских чтений «Культура семьи – путь к обновлению мира», 2014 г.*