



**Семейная гостиная «Презентация семейного творчества «Куклы из бабушкиного сундучка», (изготовление и презентация народных обереговых кукол).**

Воспитатели:  
Подольская Светлана Юрьевна  
Резина Анастасия Сергеевна

В группе «Васильки» продолжается работа над проектом «Такие разные куклы». Этапом старшей группы является мини-проект «Куклы из бабушкиного сундучка». Каждая семья изготовила обереговую куклу и 5 февраля в группе прошла презентация семейного творчества. Ребята с удовольствием рассказали о своих куклах, а мамы им в этом помогли.







Наташа Елизова с мамой Екатериной Александровной изготовили куклу Толстушку. Толстушка – Костромушка (Женская суть) – задачей этого оберега было вернуть плодородие женщине, приманить душу ребенка. Шила куклу родственница по женской линии и

выставляли ее на видное со стороны дверей место. Когда в доме появлялся ребенок, куклу уносили на женскую половину и прятали. Толстушка – Костромушка несла в себе образ девочки, в которой сочеталось одновременно несколько возрастов: 8-9 лет – девочка-нянька; 10-12 лет – девочка-подросток.





Шубникова Влада с мамой Марией Викторовной презентовали куклу «Подорожница». Подорожница – маленькая куколка на защиту мужчины в пути, в путешествии. Она напоминает путнику, что его дома любят и ждут родные, помогала оставаться здоровым, полным сил, уберегала от диких зверей и разбойников.

Катомку куклы наполняли: землей, зерном, кусочком красной шерстяной нити, травами. Наполняя катомку Подорожницы, мастерицы произносили над куклой заговоры. Особые слова, произнесенные над оберегом, наделяли его дополнительной силой, увеличивающей возможности тряпичной защиты.







Петунова Арина с мамой Евгенией Дашиевной изготовили куклу «Успешница» — оберег, который используется для привлечения в дом удачи, улучшения материального положения, защиты от бед и неудач.

Славяне верили, что этот оберег имеет особую силу. Он не только помогает добиваться поставленных целей, но и устраняет препятствия на пути человека.

Эту куклу делали нарядной: надевали ей яркие одежды, украшали платье бусинками, платочек кружевом, фартучек вышивкой. У куклы была длинная коса — а значит, и мощная сила женская.

Считалось, что позитивная энергия заряжала талисман и усиливала его действие.





Савватеева Алиса с мамой Людмилой Владимировной презентовали Куклу на счастье с длинной косой. Эта маленькая девочка с очень длинной косой и поднятыми к Солнцу ручками. Коса, как символ женского начала и женской силы, символизирует здоровье, достаток, красоту и долгую жизнь. Имея такую куклу, женщина создает намерение — быть счастливой.

Куколка приманивает для своей хозяйки хорошие события, облегчает ее жизнь, делает дни радостными и позитивными.

Куколку на счастье дарят, желая женщине найти свое место в жизни, предназначение, женское счастье.







Салькова Даша с мамой Натальей Борисовной изготовили и презентовали куклу «Неразлучники». Символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде. В русской свадебной традиции такую куклу дарили в день свадьбы.

В настоящее время традиция сохранилась. Теперь, как и сотни лет назад, несмотря на технический прогресс, можно сделать кукол своими руками и подарить новой семье от чистого сердца с пожеланием никогда не разлучаться.





Канев Миша с сестренкой Варварой презентовали куклу «Пеленашка». Первая в жизни ребенка кукла. Мать изготавливала её ещё до рождения малыша. Пеленашку клали в колыбель: считалось, что она согревает люльку и оберегает ребенка от злых сил и сглаза.

Пеленашка — двойник новорожденного, и считалось, что злые силы, придя в дом, вселятся в нее, а самого ребенка не тронут. Когда девочка вырастала, уже на ее свадьбе, на пиру пеленашка лежала на коленях невесты.







Сухов Ваня с мамой Ольгой Сергеевной изготовили куклу «Веснянка». Веснянка-это веселая, задорная кукла. Традиционно она яркая, с волосами необычного цвета. Таких кукол дарили друг другу с приходом весны.

Веснянка является оберегом молодости и красоты. Подарив такую куклу, вы желаете долго оставаться молодым и жизнерадостным. Кукла будет отличным подарком как для маленькой девочки, так и для мамы или бабушки.





Попов Данил с мамой Елизаветой Григорьевной изготовили куклу «Желанница». Кукла Желанница – это славянский амулет, помогающий исполнять задуманное. Именно к этой куколке обращались за исполнением сокровенных желаний.

Женщины делали себе тряпичную помощницу из ткани, украшая ее лентами и бусинами. Хранили Желанницу в укромном месте, чтобы никто ее не видел.







Громов Тимофей с мамой Натальей Викторовной изготовили куклу «Столбушка», то есть Берегиня, задача которой охранять жилище от вторжения тёмных сил, порчи и сглаза, а хозяев — от горестей, уныния и печали. Куколка Столбушка являлась неотъемлемым атрибутом, относящимся к традициям и приметам славянской и языческой магии.

Её использовали в качестве оберега для дома и его жителей. Считалось, что такая кукла убережёт жилище от злого глаза и недобрых помыслов.





Фомин Миша с мамой Екатериной Владимировной изготовили куклу «Зольная». Зольная кукла помогает оберегать дом от нечистой силы, привлекает в него благополучие. Название оберега происходит от слова «зола», ведь именно ее использовали в качестве наполнителя.

Горстку золы из печи укладывали в кусочек ткани, из которого затем делали шарик – это была голова. Отличительная особенность Зольной – полное отсутствие волос на голове. Не делали ей и головного убора. И передавали следующим поколениям вместо сожжения.







Свинтицкий Костя с мамой Татьяной Евгеньевной изготовили куклу Баба – Яга. Баба-Яга – сильный талисман, охраняющий жилище от тьмы, порчи, дурного глаза. Созданная своими руками кукла Баба-Яга помогает хозяйке, ускоряет домашние дела, учит вести дом рационально, успешно.

Эта кукла предупреждает финансовые трудности; ускоряет карьерный рост; помогает при смене места жительства, ремонте; усиливает связь между супругами; защищает от сил зла. Обереги ставили по углам жилья, на столе. Так приманивали благополучие, чистили жилье от негатива.





Стельмахович Вова с мамой Ольгой Викторовной изготовили куклу «День – ночь». Народная кукла «День – Ночь» - это небольшой оберег, который охраняет жилище и его домочадцев, он символизирует сутки и оберегает смену дня и ночи, порядок в мире. Одна светлая сторона куклы означает день, вторая тёмная, синяя - ночь.

Каждое утро, тот, кто раньше всех вставал, выставлял вперед куклу светлой стороной и просил её об удачном дне. Вечером же последний ложившийся спать, менял куколку на темную сторону и молился о хорошем сне для всех домочадцев.







Фалеев Тимофей с мамой Кристиной Александровной изготовили куклу «Десятиручка». Десятиручка - помощница для хозяйшек. По легенде, великая пряха Судьбы и покровительница женских рукоделий богиня Макошь, сжалилась над одной работающей женщиной, которая не успевала по хозяйству и подарила ей еще две руки. Но даже с четырьмя руками хозяйка все не успевала, столько у нее было много дел. Тогда Макошь подарила еще

две, и так до тех пор, пока у женщины не оказалось целых десять рук. Но это тоже не помогло, многочисленные руки только мешали друг-другу. Тогда Макошь забрала у женщины «лишние» руки и подарила ей куклу Десятиручку, чтобы та помогала по хозяйству. С тех пор девушки и женщины стали мастерить такой оберег, веря, что с куколкой они смогут делать свою работу быстрее и лучше.





Недилько Матвей презентовал нам куклу «Берегиня», которую он изготовил дома с мамой Натальей Андреевной. Кукла «Берегиня» — это защитный талисман для сохранения тепла домашнего очага и здоровья членов семьи. Она представляла собой объединение мужского и женского начал и имела двойную смысловую нагрузку: основа куклы — столб — символизировал мужскую силу.

Вокруг него обвивалась женская энергия в виде одежды в русском народном стиле: юбки или сарафана. Традиционно кукла изготавливалась из кусочков старой одежды или постельного белья. Лоскуты брались яркие, а также украшались бусинами и лентами.

Обереговые куклы и амулеты помогали исполняться желаниям и привлекали в дом любовь и благополучие





Труды совместного творчества наших родителей и детей  
украшили мини-музей группы «Васильки»  
«Такие разные куклы»

