

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41»

Проект
«Формирование творческих способностей детей
дошкольного возраста
средствами театрализованной деятельности»

Подготовила:
воспитатель
Подольская Светлана Юрьевна

г. Иркутск
2015 г.

Актуальность проекта:

Мир детства, внутренний мир ребёнка - ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная сказочная страна, в которой птицы и звери, простая домашняя утварь и люди могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где дружба побеждает злое колдовство. И эта волшебная страна существует, и называется она Театр!

Театр является одной из самых ярких красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребёнка и формированию базиса его личностной культуры. Вся наша жизнь - это большая сцена и то, какую роль выбирает ребёнок в этой жизни, зависит от его первого дошкольного опыта, где он получает не только информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения.

Сказочные представления в театре вводят ребёнка в мир птиц и животных, способных говорить, думать и поступать по-человечески. Ребёнок проникается этими чувствами, переживает вместе с ними, а вместе с тем постигает простую и сложную, поучительную и убедительную правду жизни. Театрализованная деятельность - это мостик, который помогает детям попасть в их дальнейшую взрослую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности.

Дети, испытывающие трудности психологического плана, скованные в общении с окружающими, неуверенные в себе и своих возможностях, ранимые, часто испытывающие тревожность, страх, нуждаются в особом внимании воспитателя. Театральная деятельность помогает им раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое

незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащает внутренний мир. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. Ее тематика практически не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, через образы, краски, звуки, а так же активизируют словарь, совершенствуют звуковую культуру речи.

Дети становятся активными, инициативными, что значительно повышает уровень положительного эмоционального состояния ребёнка.

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей; формирование эстетического вкуса, нравственности, развитие коммуникативных качеств личности, воспитание воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога); создание положительного эмоционального настроения, снятие напряжённости, решение конфликтных ситуаций через игру.

Цель проекта: Формирование творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях.
2. Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ОУ.
3. Формировать в ОУ художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду.
4. Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной деятельности.

5. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.
6. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
7. Способствовать формированию эстетического вкуса.
8. Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
9. Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.
10. Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ОУ.

Предполагаемый результат:

Для детей:

Сформированность творческого потенциала, основы активной, самостоятельной, эмоционально – отзывчивой и социально – компетентной развивающейся личности.

Сформированность основ нравственно – коммуникативных и волевых качеств детей.

Для педагогов:

Организация педагогического поиска, повышение теоретического уровня и профессионализма педагогов, их самореализация через внедрение инновационных технологий, современных форм и методов работы.

Для родителей:

Заинтересованность и вовлеченность в работу ДОУ, получение возможности наблюдать за творческим развитием, формирование более высокой оценки достижений своих детей и чувства гордости за них.

Принципы:

1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота об эмоциональном благополучии ребенка.

2. Принцип системности – работа проводится систематически весь учебный год. Воспитательно-образовательный процесс предполагает планирование тематических циклов занятий и нерегламентированных циклов деятельности.
3. Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
4. Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
5. Принцип сезонности – планирование деятельности происходит с учетом сезонных изменений.
6. Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
7. Принцип преемственности взаимодействия с семьей – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Участники проекта:

Педагоги – дети – родители.

Тип проекта: Творческий.

Срок реализации: Долгосрочный.

Перспективный план реализации проекта

Этапы проекта	Мероприятия
<p>Подготовительный этап Март – май 2015 г.</p>	<p>Создание условий для развития творческой активности детей в театральной деятельности. Подбор и изучение литературы по теме проекта. Подбор д/игр, материалов для презентаций. Анкетирование родителей. Диагностика детей. Первый опыт: показ игры – драматизации.</p>
<p>Проведение проекта – реализация целей и задач Сентябрь 2015 –апрель2016</p>	<p style="text-align: center;">Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность; - показ спектаклей, драматизация сказок; - презентации разных видов театра; - выставки. <p style="text-align: center;">Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные беседы; - наглядная информация; - совместная деятельность; - помощь в изготовлении костюмов и декораций. - помощь в организации предметно-развивающей среды.
<p>Подведение итогов Май 2016</p>	<p>Анализ работы по проекту. Анкетирование родителей</p> <p>Выставка детских работ Фотовыставка Презентация (защита проекта) для педагогов.</p>

Формы и методы работы:

- - чтение художественной литературы;
- -творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- - экспериментирование;
- - сочинения сказок, модификация сказок;

- - беседы после просмотра спектаклей;
- - упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- - коррекционно-развивающие игры;
- - упражнения по дикции;
- - игры-превращения;
- -упражнения на развитие мимики, детской пластики, элементы искусства пантомимы;
- - театральные этюды;
- - репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок;
- -слушание музыкальных произведений;
- -заучивание стихов;
- -отгадывание загадок о героях сказок.

Материально-технические ресурсы:

- сказки, иллюстрации;
- аудио, видеоматериалы, обучающая презентация;
- мультимедийная техника;
- костюмы для театрализованной деятельности;
- атрибуты для разных видов театров.