

Формирование духовно-нравственной личности дошкольника посредством организации мини-музея в группе

Ж. И. Котельникова, воспитатель

МКДОУ «Детский сад № 15 «Радуга», г. Шелехов

Большую значимость в современном мире приобретают проблемы духовно-нравственного воспитания и развития ребёнка. Одним из источников развития духовности является народная культура.

Отошли в прошлое многие праздники, появились новые, наша жизнь движется вперёд. В молодёжной среде всё чаще происходят события, связанные с национальным противостоянием, СМИ пропагандируют иностранный уклад жизни. Люди меняются, у молодого поколения наблюдается спад интереса и уважения к своей национальной культуре. Взрослые не интересуются своей историей, не знают историю своей семьи, мало знакомят детей с традициями своего рода. Между тем в любой стране гордятся и чтят историю своей страны, бережно относятся к традициям. Поэтому так актуальна проблема ознакомления дошкольников с русской народной культурой и культурой других народов.

Приобщение детей к народной культуре своей страны, является средством формирования патриотических чувств, развития духовности, толерантности.

Многие исследователи отмечали, что народная культура близка детям своей эмоциональностью, оптимистичностью, глубокой связью с природой, игровым характером. Во многих странах народному творчеству, приобщению дошкольников к национальной культуре, к традициям отводится важная роль в формировании духовно-нравственной личности ребёнка, сохранению и укреплению национальной культуры.

Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре не только родной, но и других народов – ведущая идея создания мини-музея «Куклы в народных костюмах» в группе.

В Большом энциклопедическом словаре говорится: «Музей – научное и научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение и изучение памятников естественной истории, материальной и духовной культуры – первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества».

Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДОУ заключается в том, что её средства позволяют эффективно реализовывать федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в части создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе.

Музей в ДОУ – это специально организованное, особое пространство, способствующее расширению кругозора дошкольника и педагога, приобщению к ценностям культуры, привитию чувства патриотизма, повышению образованности.

Задачи нашей работы заключаются в следующем:

обогащать развивающую предметно-пространственную среду группы, создавать условия для возникновения радости, эстетических переживаний, основ духовности и патриотизма;

способствовать формированию у дошкольников представления о музее;

способствовать формированию совместной деятельности, требующей координации действий отдельных участников, приобретению опыта общения;

способствовать расширению представлений о традициях, национальных особенностях, костюмах разных народов;

способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

способствовать развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

С детьми мы определили правила поведения в нашем музее. Экспонаты в нашем музее можно трогать руками, но необходимо вернуть их на место, нельзя ломать и уносить домой. Дети совместно с родителями мастерят экспонаты, пополняя наш мини-музей.

Мы организуем коллективный или индивидуальный осмотр мини-музея по намеченной теме, демонстрируем экспонаты с комментариями. Дети подготовительной группы проводят экскурсии самостоятельно, тем самым учатся более осознанно усваивать информацию, высказывать своё отношение к экспонату.

Первым экспонатом в нашем музее стала кукла в японском национальном костюме - кимоно, подаренная детскому саду японской делегацией. Дети её рассматривают, задают вопросы. Одни из экспонатов приобретаются готовыми, а другие мастерятся силами родителей. Иные экспонаты родители привозят из путешествий. Экспозиция выставки знакомит посетителей с характерными узорами и орнаментами костюмов. На материале выставки проводятся тематические занятия, познакомившие детей с особенностями костюмов: русского, бурятского, украинского, грузинского, эскимосского и др.

Один из разделов мини-музея знакомит детей с трудом, жизнью, бытом, культурными, духовными, природными особенностями жизни коренных народов Прибайкалья – бурят, что способствует реализации части, формируемой участниками образовательного процесса основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Соприкосновение с историческим прошлым духовно обогащает ребёнка, воспитывает гордость, поддерживает интерес к его культуре. Большую поддержку в этом осуществляют родители наших воспитанников. Например, в рамках реализации тематической недели «Народы Прибайкалья» семья Рабдана Н.

по национальности буряты. Мама Рабдана, Татьяна Валерьевна, рассказывала ребятам о жизни бурятской семьи в сельской местности, сделала копилку аудиозаписи бурятской национальной музыки, рассказала об элементах народного костюма. Некоторые родители с детьми, по рекомендации педагогов, посещают музеи, выставки г. Иркутска и за его пределами. Семья Макара К. посетив культурно-этнографический комплекс «Тальцы». Мама Макара, Ксения Викторовна, вместе с Макаром сделали презентацию, которую мы вместе с детьми смотрели. Макар поделился своими впечатлениями.

После таких путешествий дети делятся своими впечатлениями через изобразительную, познавательно-исследовательскую деятельность, активно участвуют в реализации проектов.

Систематическая, целенаправленная работа в данной сфере деятельности поможет нашим воспитанникам стать отзывчивыми, чуткими, толерантными, духовно культурными личностями.

Литература:

1. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2006. – 416 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Рыжова Н. А. и др. Мини-музей в детском саду / Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова А. И. – М.: Линка – Пресс, 2008, - 256 с.
4. Тихонова М. А. Экспонирование традиционного народного костюма через кукольный вариант // Тальцы – № 3 (22) – 2004. Стр. 40 – 45.

Статья опубликована в сборнике «VIII Байкальские Родительские Чтения «Троица образования: педагог – обучающийся – родитель» 15 февраля 2019 г.